

# TAVOLA RIASSUNTIVA DELLE INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO E ATTIVITA' PROGETTUALI TRASVERSALI A.S 2016/2017

## PROGETTI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA DI VIGANO SAN MARTINO

Obiettivi formativi	Progetti	Classi	Finanziamento <sup>1</sup>
<b>1.Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche (italiano e lingue comunitarie, alfabetizzazione e potenziamento dell'italiano come lingua seconda)</b>			
<b>2.Potenziamento delle competenze matematico- logiche e scientifiche</b>			
<b>3. Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini e potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicale e nell'arte.</b>  <b>Attivare l'educazione espressiva corporea attraverso la teatralità, la musica, la pittura; sviluppare competenze relazionali attraverso percorsi espressivo motorio.</b>	Spettacolo e laboratorio di animazione teatrale in collaborazione con esperti.	Tutti le classi (spettacolo) Bambini di 3 anni (laboratorio) 30 ORE (37 € TARIFFA ORARIA)	PDS
	Partecipazione a mostre ed eventi e visite guidate a pinacoteca/musei di arte.  Percorsi di conoscenza con Museo Meli e Museo della Valcavallina	Tutte le classi	FAM
<b>4. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei</b>	"Giochiamo a pensare con la coccinella Isabella"  Percorso in collaborazione con esperti di Philosophy for Children	Bambini di 4 e 5 anni (in 4 gruppi)  Tot.60 ore	PDS

<sup>1</sup>PDS –FIS- FAM (Famiglie) – ASS. GEN. (Associazione Genitori)– G. (Gratuita)

<b>diritti e dei doveri.</b>			
<b>5. Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali</b>	Terre vicine e lontane- visite didattiche (contributo alle spese di trasporto)	Tutte le classi	
<b>6. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, nonché alla conoscenza delle tecniche di primo soccorso</b>	Progetto GLI	Tutte le classi	
<b>7. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti</b>			
<b>8. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati, educazione alla parità dei sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni</b>	Progetto Osservazione e Consulenza Psicopedagogica	Bambini di 3- 4-5 anni	PDS
<b>FACILE CONSUMO (con toner e cartucce)</b>	MATERIALE UTILE ALLA DIDATTICA	Tutte le classi	PDS

Schede Progetto per Attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

## Spettacolo e laboratorio di animazione teatrale

<b>OBIETTIVO FORMATIVO :Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini e potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte; Attivare l'educazione espressivo - corporea attraverso la teatralità, la musica, la pittura; sviluppare competenze relazionali attraverso</b>	
Responsabile del progetto	Cadei Alessandra
Destinatari	Bambini di 3,4,5 anni (spettacolo)

	Bambini di tre anni (laboratorio "Fare e raccontare")
Finalità	Incentivare e stimolare l'espressione creativa attraverso il fare e l'agire.
Obiettivi Specifici	Uso della manualità e motricità fine Sviluppo della narrazione attraverso lo stimolo creativo-riflessivo
Metodologia	"Cartastorie" – Metodo testuale pedagogico dell'uso della manualità della carta come veicolo fantastico.  Ogni due incontri, i lavori prodotti dai bambini e dalle bambine (prendendo ad esempio importanti pittori come Picasso Van Gogh, Mirò e altri) verranno utilizzati per produrre una verbalizzazione che, alla fine del percorso, costituirà una Storia dell'Arte fatta dai piccoli.
Durata	24 dicembre 2016 (Spettacolo ) 15 incontri settimanali da 2 ore per un totale di 30 ore (laboratorio)
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Docenti della Scuola dell'Infanzia Esperto esterno Oreste Castagna (ideatore del metodo Cartastorie) + collaboratori.
Voci di spesa	€ 976 lordi (Spettacolo) € 1098 lordi (Laboratorio "Fare e raccontare")
Costo totale	€ 2074
Ente finanziatore	PDS

## **"Giochiamo con la Coccinella Isabella" – Percorso in collaborazione con esperti di Philosophy for Children**

<b>OBIETTIVO FORMATIVO: Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri.</b>	
Responsabile del progetto	Secomandi Roberta
Destinatari	Bambini di 4 e 5 anni divisi in 4 gruppi
Finalità	Apprendere ad ascoltare sé e l'altro; mettere in atto abilità di pensiero fondamentali per sviluppare la capacità di pensare in modo creativo e agire in modo etico, oltre alla consapevolezza di sé e dell'altro; stimolare nei bambini e le bambine la percezione della propria identità come unicità fatta di aspetti diversi e comuni con gli altri.
Obiettivi Specifici	Educare alle abilità di pensiero, al valore dell'esperienza, alla diversità; promuovere l'integrazione; porre attenzione al clima e alla relazione interpersonale.
Metodologia	Lettura di brani del testo "La coccinella Isabella", appositamente studiato per stimolare il pensiero e le domande.

Durata	60 ore (15 ore per gruppo) a partire da ottobre 2016.
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Docenti della Scuola dell'Infanzia Esperte di P4C Cristina Toti e Cristina Rossi
Voci di spesa	40 orari comprensivi di ritenute e IVA
Costo totale	€ 2.400
Ente finanziatore	PDS

## Osservazione e Consulenza psicopedagogica

<b>OBIETTIVO FORMATIVO :Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati, educazione alla parità dei sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni</b>	
Responsabile del progetto	Tutte le docenti del plesso
Destinatari	Alunni, docenti, genitori
Finalità	Prevenzione del disagio
Obiettivi Specifici	Supporto alle docenti : <ul style="list-style-type: none"> <li>. nell'osservazione sistematica dei bambini in vari contesti scolastici e in vari gruppi di lavoro (attività di sezione, gioco libero, attività di intersezione) con particolare attenzione ai bambini in difficoltà;</li> <li>. nella scelta di modalità educative e didattiche o di strategie più efficaci per il raggiungimento del benessere dei bambini e di finalizzate al recupero del disagio;</li> <li>. durante i colloqui con i genitori degli alunni</li> </ul>
Metodologia	Osservazione etnografica
Durata	Ottobre 2016 – Maggio 2017
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Docenti della Scuola dell'Infanzia Psicopedagogista esterno
Voci di spesa	€ 1.500
Costo totale	€ 1.500
Ente finanziatore Attività	PDS

## PROGETTI DELLA SCUOLA PRIMARIA DI BERZO SAN FERMO

Obiettivi formativi	Progetti	Classi	Finanziamento <sup>2</sup>
<b>1.Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche (italiano e lingue comunitarie, alfabetizzazione e potenziamento dell'italiano come lingua seconda)</b>	Attività con insegnanti madrelingua per favorire l'utilizzo della lingua straniera in situazioni comunicative quotidiane	Tutte le classi	ASS. GEN.
	Giornalino di classe	Classe 5 <sup>^</sup>	G.
<b>2.Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche</b>	Laboratorio "Orto a scuola"	Tutte le classi	G.
	Laboratorio di scienze a classi aperte	Classi 3 <sup>^</sup> -4 <sup>^</sup>	G.
	Progetto "Biodiversità: un patto tra scuola e territorio" con la Cooperativa Sociale "L'innesto" di Gaverina Terme	Classe 5 <sup>^</sup>	FAM.
<b>3.Alfabetizzazione all'arte alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini e potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte attivare l'educazione espressivo - corporea attraverso la teatralità, la musica, la pittura; sviluppare competenze relazionali attraverso percorsi espressivo motorio</b>	Percorsi formativi di educazione musicale "Suoni e movimento" (in collaborazione con esperti)	Tutte le classi	PDS
	Progetto musicale con la Banda di Trescore	Classi 4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup>	G.
	Percorso teatrale di plesso per sviluppare inclinazioni e capacità non verbali di tutti gli alunni (in collaborazione con esperti)	Tutte le classi	PDS
	Progetto "Cre-attività" per sviluppare creatività e capacità di progettazione e realizzazione	Tutte le classi	PDS
	Progetto di continuità orizzontale a classi aperte	Classi 5 <sup>^</sup> di Berzo, Borgo, Grone	FIS

<sup>2</sup>PDS – FIS- FAM (Famiglie) – ASS. GEN. (Associazione Genitori) – G. (Gratuita)

<b>4. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri.</b>	Festa dell' Accoglienza in collaborazione con le famiglie migranti e autoctone	Tutte le classi	G.
	La "Giornata della Memoria": rappresentazioni teatrali aperte al territorio, attività in classi aperte di ricerca e documentazione	Classi 5 <sup>a</sup> di Berzo, Borgo, Grone	ASS. GEN.
	Favorire la conoscenza delle associazioni umanitarie presenti sul territorio.	Tutte le classi	G.
<b>5. Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali</b>	Baby Giunta (in collaborazione con Amministrazione Comunale di Berzo San Fermo)	Classi 4 <sup>a</sup> e 5 <sup>a</sup>	G.
	Partecipazione alle iniziative ambientali proposte annualmente dalla protezione civile	Tutte le classi	G.
<b>6. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, nonché alla conoscenza delle tecniche di primo soccorso</b>	"Pane fresco a scuola": distribuzione di pane fresco da consumare al momento della merenda di metà mattina	Tutte le classi	FAM.
	"Frutta a scuola" (Progetto Unione Europea): distribuzione di frutta da consumare al momento della merenda di metà mattina	Tutte le classi	G.
	Percorso di Minibasket : 10 ore	Classi 1 <sup>a</sup> -2 <sup>a</sup> -3 <sup>a</sup> -4 <sup>a</sup>	PDS
	Percorso di introduzione al rugby:10 ore	Classe 4 <sup>a</sup>	PDS
	Progetto GLI	Tutte le classi	G.
	Progetto "Primo Soccorso"	Classi 4 <sup>a</sup> -5 <sup>a</sup>	G.
	Progetto "Fattoria Amica"	Tutte le classi	G.

<b>7. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti</b>	Attrezzature per il laboratorio di informatica: lampade per proiettori, cartucce per stampanti, PC etc..)	Tutte le classi	PDS
<b>8. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati, educazione alla parità dei sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni</b>	Percorso formativo di educazione dell'affettività, della sessualità e delle relazioni interpersonali	Classe 5 <sup>^</sup>	PDS

Schede progetto per Attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

### MADRELINGUA

<b>OBIETTIVO FORMATIVO :Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche (italiano e lingue comunitarie, alfabetizzazione e potenziamento dell'italiano come lingua seconda)</b>	
Responsabile del progetto	Le insegnanti di inglese dei plessi di Berzo San Fermo, Borgo, Grone.
Destinatari	Gli alunni di tutte le classi dei plessi di Berzo San Fermo, Borgo di Terzo, Grone.
Finalità	<p>Valorizzare e potenziare le competenze linguistiche, con particolare riferimento alla lingua inglese anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning.</p> <p>Permettere agli alunni di vivere un'esperienza nuova.</p> <p>Far interagire gli alunni di scuola primaria con un insegnante di madrelingua.</p> <p>Utilizzare un codice linguistico differente dalla propria lingua madre.</p> <p>Utilizzare la lingua inglese come autentico mezzo di comunicazione.</p>

Obiettivi Specifici	<p>Stimolare e migliorare la conoscenza della lingua inglese a livello orale.  Potenziare l'aspetto fonetico in particolar modo imparare la pronuncia e la corretta intonazione del lessico e delle strutture linguistiche.  Consentire un rafforzamento\sviluppo dell'abilità di ascolto.  Sviluppare le abilità di comprensione orale riconoscendo parole o ricavando semplici informazioni dal contesto.  Sviluppare l'aspetto comunicativo partecipando ad attività orali.  Utilizzare la L2 per fissare strutture e funzioni linguistiche.  Consentire agli esperti madrelingua un'esperienza formativa nel campo metodologico attraverso lo stage nelle classi, affiancati dai docenti.  Mettere a confronto la cultura inglese con la propria.</p>
Metodologia	<p>Creazione di un ambiente rassicurante in cui l'alunno possa esprimersi senza l'ansia della prestazione.  Ricorso alle pre-conoscenze linguistiche e di contenuti degli alunni.  Partecipazione ludica e coinvolgente che stimola la sfera emotiva-fisica degli alunni.  Coinvolgimento nei giochi collettivi e individuali in cui si eseguono ordini che richiedono l'esecuzione di gesti, spostamenti, azioni.  Capacità d'interazione in una conversazione.  Attività specifiche in cui utilizzare la risorsa in proposte legate anche ad altre discipline scolastiche.  Attività di storytelling, drammatizzazione e conversazione.  Utilizzo di materiali da supporto, quali: computer, video, cd, flashcards...</p>
Durata	Preferibilmente una settimana nel secondo quadrimestre.
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	<p>Esperti di madrelingua inglese.  Il personale docente in servizio nei vari plessi.</p>
Voci di spesa	Pagamento esperto
Costo totale	Non quantificabile
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	A carico dell'Associazione Genitori

## CLASSI APERTE

<b>OBIETTIVO FORMATIVO :Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche (italiano) Potenziamento delle competenze matematico-logico-scientifiche</b>	
Responsabile del progetto	Trapletti Cinzia
Destinatari	Gli alunni delle classi terza e quarta
Finalità	<p>Favorire l'inclusione attraverso forme di tutoring.  Favorire lo sviluppo di competenze sociali.</p>



Obiettivi Specifici	Sviluppare la capacità di autonomia, responsabilità, iniziativa, autodecisione, consapevolezza. Sviluppare la capacità di accettare, rispettare, dialogare aiutare, cooperare, interagire, riflettere, progettare.
Metodologia	Si prevede la metodologia della ricerca, far partecipare attivamente il bambino alla conoscenza attraverso la problematizzazione, la formulazione di ipotesi in un contesto collettivo di relazione durante l'esecuzione di lavori relativi alle discipline di italiano, matematica, scienze.
Durata	Tutto l'anno per circa 2 ore la settimana
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Docenti delle classi 3 <sup>^</sup> /4 <sup>^</sup>
Voci di spesa	Nessuna
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	

### **PROGETTO:IL GIORNALINO**

<b>OBIETTIVO FORMATIVO :Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche (italiano e lingue comunitarie, alfabetizzazione e potenziamento dell'italiano come lingua seconda)</b>	
Responsabile del progetto	Francesca Zambetti
Destinatari	Gli alunni di classe quinta
Finalità	Potenziare lo sviluppo e l'ampliamento della parola. Potenziare lo sviluppo del pensiero e della socializzazione in un contesto di interazione logica, critica, morale e interdisciplinare.
Obiettivi Specifici	Individuare degli strumenti che da una parte consentano all'alunno di liberare le proprie potenzialità e di accrescere la propria autonomia di lavoro e dall'altra di ampliare le proprie conoscenze che risultano più appropriate, più ricche e più generative. Utilizzare il giornalino scolastico come strumento che segue la logica della ricerca, progettazione e rielaborazione creativa della conoscenza e della realtà. Favorire un contesto formativo che sviluppa dinamiche relazionali e cooperative, stimulate da compiti comuni da svolgere in cui il docente si limita spesso al ruolo di guida e facilitatore. Offrire agli studenti l'opportunità di leggere il proprio presente, di esprimersi, di comunicare dentro e fuori l'habitat scolastico. Accrescere la propria autostima scoprendosi "capaci di fare una cosa da grandi". Gratificare soprattutto gli alunni più "vivaci", forse i meno "dotati" scolasticamente" ma più esuberanti e motivati a collaborare per costruire insieme il giornale.

Metodologia	<p>Costituzione del gruppo della redazione con la scelta della testata del giornale.</p> <p>Scelta del caporedattore (a turno)</p> <p>Decisione della data di uscita del numero</p> <p>Ricerca, preparazione e stesura del pezzo per il numero del giornale</p> <p>Controllo delle bozze</p> <p>Scelta delle immagini</p> <p>Impaginazione degli articoli in base ad un percorso logico e temporale</p> <p>Stampa</p> <p>Diffusione (nella propria classe, nelle relative famiglie, nelle altre classi del plesso)</p> <p>Gli alunni lavorano con la massima libertà, potendo scegliere tema dell'articolo e collaborazione con uno o più compagni, si cerca comunque di affiancare alunni meno esperti ad alunni più esperti per favorire il lavoro cooperativo e lo scambio di conoscenze.</p> <p>La metodologia persegue diverse forme di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendimento collaborativo ossia la modalità di apprendimento che si basa sulla valorizzazione della collaborazione all'interno di un gruppo di allievi.</li> <li>• Apprendimento cooperativo ossia la modalità di apprendimento che si basa sull'interazione all'interno di un gruppo di allievi.</li> <li>• La RicerAzione attraverso la ricerca di continue modifiche per il miglioramento della pubblicazione.</li> </ul>
Durata	Tutto l'anno scolastico 2016/2017
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	<p>Iniziativa rivolta a tutta la classe quinta del plesso di Berzo San Fermo.</p> <p>Docente d'italiano e lavoro cooperativo: Francesca Zambetti.</p> <p>Collaborazioni con insegnanti e classi del plesso.</p> <p>Collaborazione con il sindaco Luciano Trapletti per informazioni e immagini relative ad iniziative legate al paese di Berzo San Fermo.</p> <p>Partecipazione dei membri della Baby giunta che attraverso il giornale rende pubblico il proprio operato.</p>
Voci di spesa	<p>E' prevista la visita al giornale "L'eco di Bergamo".</p> <p>Spese relative alla stampa dei giornalini</p>
Costo totale	Costo del pullman ( € 5,00 ad alunno)
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	<p>Famiglie</p> <p>PDS</p>

### FATTORIA AMICA

<b>OBIETTIVO FORMATIVO:Potenziamento delle competenze matematico- logiche e scientifiche</b>	
Responsabile del progetto	Le docenti del plesso
Destinatari	Gli alunni di tutte le classi
Finalità	Vivere con maggior consapevolezza le risorse naturali del proprio territorio.

Obiettivi Specifici	Conoscere aspetti del proprio territorio. Conoscere attività legate al proprio territorio.
Metodologia	Uscita territoriale Partecipazione alla manifestazione "I prodotti de Bers" Laboratori didattici a tema
Durata	Una mattinata dal 22 al 24 settembre 2016
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Docenti interni Esperti esterni: il Comune di Berzo collabora con il personale della Coldiretti Bergamo e delle Cooperative
Voci di spesa	Nessuna
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	

### PROGETTO: ORTO A SCUOLA

<b>OBIETTIVO FORMATIVO : Sviluppo delle competenze scientifiche</b>	
Responsabile del progetto	Docenti di scienze
Destinatari	Gli alunni di prima, di seconda e quinta del plesso
Finalità	<p><b>FINALITA' FORMATIVE COGNITIVE</b>          conoscere le attività legate alla coltivazione;          apprendere il ciclo di crescita di alcune colture;          conoscere le varie parti delle colture e le loro funzioni;          problematizzare situazioni vissute;          saper progettare;          saper pianificare;          saper generalizzare;          acquisire e interpretare informazioni;          conoscere le proprietà nutritive degli ortaggi e cereali.</p> <p><b>FINALITA' FORMATIVE EDUCATIVE</b>          Potenziare l'autostima;          sviluppare le capacità di ascolto, di osservazione e di comunicazione;          collaborare ad un progetto comune;          acquisire comportamenti corretti e atteggiamenti responsabili nei rapporti con l'ambiente</p>
Obiettivi Specifici	<p>Osservare in semplici processi i cambiamenti che si determinano;          saper cogliere relazioni tra fatti e/o fenomeni osservati;          spiegare e confrontare semplici ipotesi;          verificare attraverso la sperimentazione diretta alcune delle ipotesi formulate;          utilizzare i propri sensi per mettersi in "contatto con la natura" e sviluppare abilità diverse, quali l'esplorazione, l'osservazione e la manipolazione;          individuare le trasformazioni che accompagnano la crescita e lo sviluppo di un vegetale;          utilizzare termini specifici;          maneggiare materiali e attrezzature in modo abile e con le dovute precauzioni;</p>

	accettare responsabilità e incarichi; essere consapevoli di ricoprire un ruolo attivo all'interno del gruppo
Metodologia	Operare in contesti reali, uscendo dall'aula scolastica per costruire ambienti naturali adatti allo sviluppo degli ortaggi e cereali; Acquisire le conoscenze e le abilità attraverso esperienze che attivano l'autonomia e guidano il bambino al sapere attraverso il fare; utilizzare il metodo scientifico: osservazione, descrizione, formulazione ipotesi, sperimentazione, classificazione raccolta e tabulazione dati e verifica; attivare forme di tutoring tra alunni di età diverse.
Durata	Tutto l'anno scolastico 2016/2017
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Docenti delle classi interessate.
Voci di spesa	Nessuna
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	

### PROGETTO: IL GRANO ANTICO A SCUOLA

<b>OBIETTIVO FORMATIVO :Sviluppo delle competenze scientifiche</b>	
Responsabile del progetto	MADDALENA SARTORI
Destinatari	Gli alunni di classe terza e quarta
Finalità	FINALITA' FORMATIVE COGNITIVE Favorire il conoscere e il saper riconoscere i cereali di qualità e del passato ottenuti secondo disciplinari di produzione legati alla tradizione e cultura del territorio rurale e/o secondo metodologie rispettose dell'ambiente.
Obiettivi Specifici	Promuovere la conoscenza e l'importanza dell'agricoltura e più precisamente della cerealicoltura. Promuovere la sostenibilità e lo sviluppo della biodiversità. Promuovere l'interdisciplinarietà informando sugli aspetti storici, culturali, antropologici che possono coinvolgere tutta la comunità educativa. Promuovere l'educazione al gusto. Favorire l'adozione di corretti comportamenti alimentari e nutrizionali attraverso chiari punti guida. Osservare in semplici processi di trasformazione che si determinano; saper cogliere relazioni tra fatti e/o fenomeni osservati; spiegare e confrontare semplici ipotesi; verificare attraverso la sperimentazione diretta alcune delle ipotesi formulate; utilizzare i propri sensi per mettersi in "contatto con la natura" e sviluppare abilità diverse, quali l'esplorazione, l'osservazione e la manipolazione...
Metodologia	Operare in contesti reali, uscendo dall'aula scolastica per costruire ambienti naturali adatti allo sviluppo dei cereali; acquisire le conoscenze e le abilità attraverso esperienze che attivano l'autonomia e guidano il bambino al sapere attraverso il fare; utilizzare il metodo scientifico: osservazione, descrizione, formulazione ipotesi, sperimentazione, classificazione raccolta e tabulazione dati e

	verifica; attivare forme di tutoring tra alunni di età diverse.
Durata	Tutto l'anno scolastico 2016/2017
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Docenti interni del plesso Associazione culturale "Grani dell'Asta del Serio"
Voci di spesa	Nessuna
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	

## PROGETTO:SUONI E MOVIMENTO

<b>OBIETTIVO FORMATIVO :Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini e potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte; attivare l'educazione espressivo - corporea attraverso la teatralità, la musica, la pittura; sviluppare competenze relazionali attraverso percorsi espressivo motorio</b>	
Responsabile del progetto	Trapletti Cinzia
Destinatari	Gli alunni di tutte le classi del plesso
Finalità	Offrire delle conoscenze musicali di base, specifiche per ogni ambito, da utilizzare come mezzo per affrontare ed integrare competenze di altre discipline. Favorire l'apprendimento e la strutturazione di relazioni sociali. Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione. Esplorare il complesso mondo del suono attraverso un apprendimento ludico. Vivere liberamente il rapporto con il proprio corpo e utilizzare gli strumenti musicali per scoprire il suono.
Obiettivi Specifici	PREMESSA: Lo svolgimento del corso prevede la trattazione contemporanea e sinergica di quattro linee di lavoro, corrispondenti alle caratteristiche del suono:altezza, intensità, timbro e durata. Usando la voce nel canto si intuisce la legge fisica della risonanza e di comprendere la scrittura musicale come una logica conseguenza dei canti e dei giochi fatti in precedenza. OBIETTIVI: Imparare a riconoscere timbri differenti e a saperli utilizzare comunicativamente. Imparare ad eseguire un ritmo proposto. Imparare a dirigere i compagni proponendo loro autonomamente, timbri e ritmi da eseguire con strumenti a percussione. Apprendere giochi motori finalizzati alla comprensione della lettura ritmica. Leggere ed eseguire partiture ritmiche. Mantenere la pulsazione ritmica con accenti sia del ritmo ternario che quaternario con suddivisione in ottavi e sedicesimi con ritmi complessi. Imparare a distinguere altezze di suono differenti, ad intonarle con la voce e a suonarle con gli strumenti proposti. Conoscere la scala musicale e intonarla in quasi tutta la sua estensione. Discernere gli intervalli della scala musicale.

	<p>Eseguire semplici esercizi di canto in coro.  Cantare in coro canzoni accompagnati da strumenti armonici.  Eseguire esercizi di preparazione alla lettura del pentagramma.  Comprendere il pentagramma e leggere brevi partiture.  Sperimentare, attraverso opportuni giochi, il silenzio carico di tranquillità ed aspettativa tipico della musica, punto fondamentale per l'ascolto, il riconoscimento dei suoni e la produzione successiva dei suoni.  Imparare a rispettare i turni dei compagni sviluppando un ascolto empatico del gruppo stesso.  Imparare a suonare uno strumento musicale (il flauto).</p>
Metodologia	<p>Gli argomenti saranno trattati con modalità il più possibile ludica così da attivare e coinvolgere l'interesse e l'attenzione del bambino.  Si faranno giochi con nastri colorati per consolidare la socialità e l'attenzione del gruppo e imparare come andare a tempo con i compagni.  Si utilizzerà il canto corale studiando l'altezza del suono nell'emissione della voce per favorire una buona respirazione e un giusto rapporto con il diaframma e giungere poi all'esperienza empatica di un coro unitario.  Si giocherà con canti e filastrocche in modo da evidenziare il ritmo della parola.  Si giocherà con il tempo e il ritmo (legnetti e strumenti a percussione) per comprendere la suddivisione del tempo in musica.</p>
Durata	<p>Il progetto sarà realizzato nel periodo di ottobre 2016- gennaio 2017 per un totale di 60 ore, così suddivise:  classe 1^ : 1 ora settimanale per 12 volte  classe 2^ : 1 ora settimanale per 12 volte  classe 3^ : 1 ora settimanale per 12 volte  classe 4^ : 1 ora settimanale per 12 volte  classe 5^: 1 ora settimanale per 12 volte</p>
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	<p>Docenti di musica del plesso  Esperto esterno</p>
Voci di spesa	<p>Pagamento esperto</p>
Costo totale	<p><b>€ 3000,00</b></p>
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	<p><b>PDS</b></p>

## BANDA A SCUOLA

<p><b>OBIETTIVO FORMATIVO :Alfabetizzazione all'arte, alla cultura musicale;  Sviluppare competenze relazionali attraverso percorsi espressivo motorio;</b></p>	
Responsabile del progetto	<p>Trapletti Cinzia</p>
Destinatari	<p>Gli alunni delle classi quarta e quinta</p>

Finalità	Riconoscere, leggere ed eseguire note sul pentagramma secondo l'altezza e il valore ritmico. Fare esperienza di musicalità e vocalità di gruppo.
Obiettivi Specifici	Conoscere la scrittura musicale. Leggere le note musicali sul pentagramma. Sviluppare il senso ritmico e la lettura ritmica. Educare la voce e la pratica corale. Utilizzare uno strumento
Metodologia	Le attività saranno per lo più di tipo ludico. Si farà largo uso di canzoni per migliorare l'intonazione che verranno accompagnate da movimenti per migliorare il senso ritmico e di coordinazione. Utilizzo delle "Body Percussion" e dello strumentario "Orff".
Durata	Dal 16/01/2017 al 15/05/2017 15 ore in classe quarta e 15 ore in classe quinta Totale ore 30
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Docenti di musica delle classi quarta e quinta del plesso. Esperti esterni: Banda di Trescore Balneario
Voci di spesa	Non quantificabile
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	<b>Amministrazione Comunale di Berzo San Fermo</b>

## RICICL-ARTE

<b>OBIETTIVO FORMATIVO : sviluppare pensiero creativo salvaguardando la tutela dell'ambiente</b>	
Responsabile del progetto	Docenti di classe 3 <sup>^</sup> -4 <sup>^</sup>
Destinatari	Gli alunni delle classi terza e quarta
Finalità	Educare al riciclo. Avvicinarsi al mondo dell'arte contemporanea.
Obiettivi Specifici	Approfondire la conoscenza delle forme, delle linee e delle proporzioni nel disegno Stimolare lo spirito d'osservazione. Saper scegliere materiali riciclabili per esprimere le proprie emozioni Creare ed allestire una mostra con i propri elaborati

Metodologia	Metodo della valutazione produttiva: conoscenza di opere d'arte e successiva produzione artistica personale. Attività laboratoriale sulle varie tecniche pittoriche presenti nella storia dell'arte
Durata	Periodo da concordare con gli esperti 8 ore per ogni classe 2 ore di programmazione Totale 18 ore
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Docenti di arte delle classi terza e quarta del plesso. Docente di arte Scuola Secondaria di 1° Federica Angioletti in qualità di esperta esterna
Voci di spesa	<b>40,00 euro all'ora per un totale di 720 euro.</b>
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	<b>PDS</b>

### PERCORSO DI ANIMAZIONE TEATRALE

<b>OBIETTIVO FORMATIVO: Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini e potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte; Attivare l'educazione espressivo - corporea attraverso la teatralità, la musica, la pittura; sviluppare competenze relazionali attraverso</b>	
Responsabile del progetto	I docenti del plesso
Destinatari	Gli alunni di tutte le classi
Finalità	Rafforzare l'autostima dei bambini più timidi e introversi e canalizzare, in modo creativo e costruttivo, l'energia e l'esuberanza di quelli più vivaci. Realizzazione di uno spettacolo da mostrare in pubblico, come occasione di visibilità e di scambio.
Obiettivi Specifici	Far sperimentare, al singolo e al gruppo, il proprio potenziale espressivo e creativo. Relazionarsi con il gruppo in modo creativo e costruttivo, creando anche un clima di fiducia e collaborazione. Sperimentare ruoli e personaggi con caratteristiche diverse dalle proprie, scoprendo modalità di comunicazione e comportamento alternativi. Esprimersi con linguaggi non verbali. Saper cooperare e collaborare in gruppo. Acquisire consapevolezza corporea. Sperimentare modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo. Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo. Migliorare l'articolazione e la coordinazione delle varie parti del corpo. Finalizzare il movimento e l'energia corporea all'espressione.
Metodologia	Interpretazione soggettiva e spontanea. Realizzazione di eventuali scenografie. Role Playing.



	Spiegazione dell'esercizio da svolgere. Dimostrazione pratica da parte dell'esperta. Esecuzione collettiva di quanto illustrato.
Durata	Giorno della settimana da definire, preferibilmente una mattinata di cinque ore. Tutte le classi per un'ora settimanale, nel secondo quadrimestre; un'ora per la presentazione e organizzazione delle attività, due ore per lo spettacolo, per un totale di 53 ore
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Docenti del plesso Compagnia teatrale da individuare
Voci di spesa	Esperti esterni
Costo totale	<b>(€ 40 TARIFFA ORARIA) TOTALE € 2500 circa</b>
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	<b>PDS</b>

### **PROGETTO: " CRE-ATTIVITA' "**

<b>OBIETTIVO FORMATIVO :Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini e potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte; attivare l'educazione espressivo - corporea attraverso la teatralità, la musica, la pittura; sviluppare competenze relazionali attraverso percorsi espressivo motorio</b>	
Responsabile del progetto	Le docenti di arte e immagine
Destinatari	Alunni di tutte le classi
Finalità	Avvicinare i bambini alle arti figurative per sviluppare il loro senso estetico e la <b>creatività</b> . Valorizzare e stimolare il loro talento e le loro inclinazioni artistiche. Sviluppare creatività e capacità di progettazione e realizzazione. Collaborare con persone "esterne" all'ambiente scolastico.
Obiettivi Specifici	Conoscere il mondo dell'arte contemporanea e nel tempo. Conoscere e utilizzare diverse tecniche pittoriche. Utilizzare il linguaggio pittorico per esprimere esperienze ed emozioni. Osservare e riprodurre un oggetto, una persona o un animale copiandolo dal vero o da immagini. Realizzare manufatti con materiali di recupero (legno, argilla, plastica, alimenti...). Sviluppare fantasia e creatività sia disegnando che manipolando materiali vari.
Metodologia	Conoscere l'arte nel tempo attraverso libri, video... Cimentarsi con le varie tecniche pittoriche: matita, pastello, pennarello, tempera, acquerello. Usare vari supporti e materiale: carta, legno, argilla... Osservare immagini, foto, oggetti e persone per copiarli. Cimentarsi nell'ideare e realizzare semplici manufatti.

Durata	Durante tutto l'anno scolastico a seconda della disponibilità di esperti e/o volontari.
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Personale docente in servizio nel plesso; esperti, genitori e volontari del territorio che insegneranno ai bambini a realizzare un manufatto con materiali di recupero (legno, argilla, plastica, alimenti,...)
Voci di spesa	Acquisto di materiale di facile consumo (carta, cartoncino, pennarelli, colle, nastro adesivo, pinzatrici, fermagli, ecc). Acquisto di materiale per vari laboratori. Eventuale compenso degli esperti.
Costo totale	<b>900 € totale</b>
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	<b>PDS</b>

### **LABORATORIO DI CERAMICA**

<b>OBIETTIVO FORMATIVO :Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche educative - espressive</b>	
Responsabile del progetto	Docente di arte
Destinatari	Alunni di classe seconda e/o prima
Finalità	Potenziare lo sviluppo delle capacità creative di ogni singolo alunno. Conoscere i materiali plastici, la metodologia progettuale, la manipolazione di nuovi e diversi materiali per discriminare esperienze visive e tattili. Realizzare opere tridimensionali.
Obiettivi Specifici	Acquisire le conoscenze di base: tecnica teorica e pratica della ceramica. Progettare un lavoro. Usare adeguati strumenti tecnici (colombino, piastra e pizzico per manipolazione, carteggiatura e spugnatura degli oggetti). Lavorare l'argilla e creare un semplice manufatto in creta, terracotta e ceramica. Decorare a mano il manufatto creato. Uso teorico del forno (lezioni descrittive con la guida dell'esperta).
Metodologia	Il lavoro della ceramica prevede un processo completo di creatività e di finalità produttiva, in quanto parte da una prima fase di progettazione dell'oggetto, passa attraverso una seconda fase che dalla materia prima modellabile arriva dopo due o tre cotture differenziate alla ceramica vera e propria, smaltata e invetriata. L'ultima fase prevede un confronto tra l'oggetto realizzato ed il suo progetto iniziale.
Durata	Periodo e tempi da concordare con l'esperta
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Docente di arte e immagine. Esperto esterno: genitore di classe seconda.
Voci di spesa	Spesa per cottura argilla
Costo totale	Non quantificabile
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	PDS (vedi progetto "Cre-attività" : acquisto materiale per i laboratori)

## TERRE VICINE E LONTANE – VISITE DIDATTICHE

<p><b>OBIETTIVO FORMATIVO :Alfabetizzazione all’arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini e potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell’arte; attivare l’educazione espressivo - corporea attraverso la teatralità, la musica, la pittura; sviluppare competenze relazionali attraverso percorsi espressivo motorio</b></p>	
Responsabile del progetto	I docenti del plesso
Destinatari	Tutti gli alunni del plesso
Finalità	Favorire la socializzazione tra gli alunni della stessa classe e/o dello stesso plesso. Favorire la socializzazione con gruppi di alunni di plessi diversi. Conoscere diversi ambienti territoriali.
Obiettivi Specifici	Permettere agli alunni di interagire non solo con il gruppo classe, ma di strutturare relazioni sociali con compagni di altre classi e/o plessi. Conoscere i vari elementi che costituiscono gli ambienti e metterli in relazione alle relative funzioni. Scoprire che lo spazio si trasforma se mutano gli elementi che lo definiscono o se cambiano i rapporti tra essi. Scoprire che l’azione dell’uomo modifica l’ambiente. Osservare il cambiamento delle cose nel tempo. Individuare le trasformazioni introdotte da alcune scoperte e invenzioni. Scoprire radici storiche nella realtà locale. Individuare i possibili legami tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Conoscere, approfondire e ricostruire la storia di popolazioni antiche vissute nel nostro territorio. Trasformare materie prime in prodotti: conoscere le varie fasi del processo di lavorazione. Conoscere laboratori artigianali o industrie presenti nella nostra realtà locale e non solo.
Metodologia	Visite didattiche e gite di istruzione all’interno della propria realtà territoriale e non solo. Approfondimenti e rielaborazione in classe.
Durata	Durante tutto l’anno scolastico
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Sono coinvolti tutti i docenti del plesso
Voci di spesa	Spese relative al trasporto, all’ingresso, alle visite guidate
Costo totale	Non quantificabile
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	Famiglie

**GIORNATA DELLA MEMORIA**

<b>OBIETTIVO FORMATIVO :Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri.</b>	
Responsabile del progetto	Insegnanti di musica o arte di classe quinta
Destinatari	Alunni della classi 5 <sup>^</sup> delle Scuole Primarie dell'Istituto
Finalità	<b><i>“Ricordare la Shoah, le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio, e a rischio della propria vita hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati”.</i></b>
Obiettivi Specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Creare empatia con le vittime e mantenere vivo il loro ricordo.</li> <li>. Sottolineare l'importanza di ricordare i sopravvissuti, le vittime, i liberatori e i soccorritori.</li> <li>. Riconoscere che l'Olocausto è stato una perdita per la civiltà nel suo insieme oltre che per i paesi che furono coinvolti direttamente.</li> <li>. Promuovere il rispetto per i diritti umani, in modo particolare per le minoranze.</li> <li>. Rafforzare l'impegno morale e civile, a partecipare in modo sempre più consapevole ad un'azione educativa mirata a coinvolgere gli alunni in una riflessione sui temi della seconda guerra mondiale, delle leggi razziali e dello sterminio nazista, del conflitto tra le civiltà in corso.</li> </ul>
Metodologia	<b>Attivazione di percorsi didattici mirati alla conoscenza della Shoah e delle diversità:</b> Lettura dei testi: - “La valigia di Hana” di Karen Levine - “Brundibár” di Hans Krása e Adolf Hoffmeister - “Il segreto di Mont Brulant” di Steven Schnur Organizzazione di rappresentazioni teatrali dei testi sopracitati Visione di filmati Espressione attraverso i linguaggi non verbali
Durata	Fine dicembre 2016 e gennaio 2017
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Personale interno:docenti delle classi coinvolte Dirigente Scolastica
Voci di spesa	Utilizzo della Sala della Comunità di Casazza (€50,00)
Costo totale	€ 400 (complessive per tutti i plessi coinvolti)
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione)	Famiglie per costo sala

Genitori, Attività gratuita)	
------------------------------	--

### PROGETTO “BABY GIUNTA”

<b>OBIETTIVO FORMATIVO :Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali</b>	
Responsabile del progetto	Docente di classe quarta o quinta
Destinatari	Gli alunni di classe quarta e quinta
Finalità	Assimilare il senso e la necessità della convivenza civile. Riflettere sui propri diritti-doveri di cittadino. Essere disponibili nei confronti degli altri. Assumere responsabilità nei confronti degli altri. Acquisire la capacità di esprimere opinioni personali. Saper motivare le proprie opinioni. Rispettare le opinioni altrui.
Obiettivi Specifici	Conoscere le regole del diritto alla cittadinanza. Assumere incarichi per lavorare insieme con un obiettivo comune. Collaborare con gli altri per il bene comune. Partecipare a scambi comunicativi. Formulare messaggi chiari e pertinenti. Saper portare a termine un compito assegnato.
Metodologia	L'elezione della giunta si svolge secondo queste modalità: - assemblea plenaria con la presenza di tutti gli elettori per la presentazione dei candidati e loro programmi; - allestimento del seggio elettorale da parte degli alunni di quinta; - scrutinio delle schede elettorali da parte degli alunni di quinta; - scelta da parte del sindaco neo eletto dei componenti della giunta; - proclamazione ufficiale del baby sindaco e giunta in occasione della serata in cui i diciottenni del paese ricevono la Costituzione.
Durata	Tutto l'anno scolastico 2016/2017; sono previsti incontri a cadenza mensile con la presenza del sindaco del paese.
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Gli alunni della Baby giunta(4 alunni di cl.4^ e 5 alunni di cl.5^); il personale docente in servizio nel plesso; il sindaco del paese e la sua amministrazione e giunta; le associazioni presenti in paese (il gruppo alpini, la protezione civile...)
Voci di spesa	Nessuna
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	

## GIORNATA DEL VERDE PULITO

<b>OBIETTIVO FORMATIVO :Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della sostenibilita' ambientale, dei beni paesaggistici</b>	
Responsabile del progetto	I docenti del plesso
Destinatari	Tutte le classi
Finalità	Essere consapevoli dell' importanza della relazione uomo-ambiente. Favorire la consapevolezza che le scelte e le azioni individuali e collettive comportano conseguenze sul presente e sul futuro. Favorire lo sviluppo di qualità personali quali il senso di responsabilità, spirito di iniziativa e solidarietà.
Obiettivi Specifici	Prendersi cura dell'ambiente scuola, del paese e degli spazi verdi comuni attraverso la pulizia degli stessi.
Metodologia	Uscite sul territorio in collaborazione con l'amministrazione comunale e la protezione civile
Durata	Una giornata nel mese di aprile/maggio 2017
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Docenti del plesso; volontari della protezione civile
Voci di spesa	Nessuna
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	

## BIODIVERSITA': UN PATTO TRA SCUOLA E TERRITORIO

<b>OBIETTIVO FORMATIVO :Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalita', della sostenibilita' ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attivita' culturali</b>	
Responsabile del progetto	Le insegnanti di scienze dei plessi di Berzo San Fermo, Borgo, Grone.
Destinatari	Gli alunni di classe quinta dei plessi di Berzo San Fermo, Borgo di Terzo, Grone.
Finalità	Stimolare la maturazione dell'identità e della cittadinanza. Condividere i valori specifici della comunità di appartenenza. Conoscere il proprio territorio e rispettarne l'ambiente. Recuperare i valori del passato.
Obiettivi Specifici	Attivare un percorso educativo che veda i ragazzi protagonisti di un "mondo bio-diverso." Promuovere nei ragazzi comportamenti ispirati al rispetto e alla valorizzazione dell'ambiente. Fornire informazioni di base per la conoscenza del Bioparco e delle forme di bio-diversità che in esso sono presenti. Riqualificare le capacità locali per il miglioramento delle produzioni. Promuovere occasioni concrete di cambiamento legate ai temi ambientali a partire dai contesti più prossimi. Sviluppare un'economia e una società sostenibile.

	Recuperare i valori e i saperi della valle attraverso l'ascolto delle comunità locali.
Metodologia	Intervento di esperti per una lezione in classe per la presentazione del Bioparco e illustrazione dell'iniziativa. Uscite sul territorio. Attività laboratoriali. Esperienze ludico-didattiche da effettuare sul "campo" per la scoperta della biodiversità locale. Sperimentazione di azioni concrete per la difesa della biodiversità esistente sul territorio. Nomina a "sentinella"(con il compito di presiedere e controllare il territorio)
Durata	Durante l'anno scolastico 2016/2017
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Cooperativa Sociale "L'INNESTO" di Gaverina Terme. Educatori e animatori qualificati. Figure professionali: forestale, veterinario, guardia venatoria, geologo, architetto, contadino... Il personale docente in servizio nei vari plessi.
Voci di spesa	Esperti della cooperativa "L'innesto". Sono previste tre uscite didattiche a pagamento.
Costo totale	€ 27,00 totale ( 9€ per uscita ad alunno)
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	Famiglie

## PROGETTO " AMBIENTE E TERRA"

<b>OBIETTIVO FORMATIVO :Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali</b>	
Responsabile del progetto	Tutti i docenti del plesso
Destinatari	Tutti gli alunni delle classi del plesso di Berzo San Fermo
Finalità	Conoscere ed interagire con l'ambiente. Comprendere che la configurazione di un ambiente è frutto di un lungo processo di cambiamento. Promuovere atteggiamenti consapevoli e responsabili per il rispetto della natura e l'utilizzo delle sue risorse.
Obiettivi Specifici	Diventare consapevoli dell'incremento della produzione di rifiuti e della conseguente difficoltà di smaltimento degli stessi. Sensibilizzare e rafforzare con la pratica quotidiana tutte le azioni educative al riguardo, continuando a mettere in atto gli atteggiamenti acquisiti a scuola anche nell'ambiente familiare. Elaborare ed attuare un sistema di conferimento, raccolta e smaltimento del differenziato nelle scuole. Organizzare la scuola internamente per la raccolta differenziata.  Ridurre all'origine i rifiuti prodotti dalla scuola, o comunque privilegiare quelli riciclabili e/o a minore impatto (la spesa ecologica).

	<p>“Trasmettere” alle famiglie le informazioni e gli atteggiamenti appresi, per una maggiore consapevolezza del problema dello smaltimento rifiuti.</p> <p>Stimolare e approfondire le proprie capacità di espressione creativa con materiale di recupero e riciclo.</p>
Metodologia	<p>Attività di laboratorio.</p> <p>Il percorso prevede di sviluppare un programma didattico che coinvolga tutte le classi partecipanti in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attività di indagine (analisi sulla produzione di rifiuti nella scuola),</li> <li>- progettazione (come organizzare la raccolta differenziata all’interno dell’edificio scolastico),</li> <li>- comunicazione all’interno (come far partecipare tutti gli studenti della scuola alla raccolta differenziata).</li> <li>- comunicazione all’esterno (come pubblicizzare in famiglia e sul territorio le buone prassi apprese)</li> </ul>
Durata	Tutto l’anno scolastico 2016/2017
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Docenti interni del plesso
Voci di spesa	Nessuna
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	

### **PROGETTO: MERENDA SANA PANE e FRUTTA A SCUOLA**

<b>OBIETTIVO FORMATIVO: Sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all’alimentazione, all’educazione fisica e allo sport, nonché alla conoscenza delle tecniche di primo soccorso</b>	
Responsabile del progetto	Sertori Eleonora
Destinatari	Tutti gli alunni che aderiscono
Finalità	Promuovere la conoscenza di un prodotto fondamentale della nostra alimentazione.
Obiettivi Specifici	<p>Educare ad una sana alimentazione, presupposto indispensabile per un sano stile di vita.</p> <p>Incentivare il consumo di frutta e verdura tra i bambini compresi tra i sei e gli undici anni di età perché ultimamente vengono sostituiti da merendine e cibi confezionati in genere.</p> <p>Conoscere un prodotto alimentare di uso quotidiano.</p> <p>Conoscere le trasformazioni della natura: dal grano, alla farina, al pane.</p> <p>Comprendere l’importanza del pane nella nostra alimentazione.</p>
Metodologia	<p>Rielaborazione creativa di attività inerenti alterna sull’alimentazione sana.</p> <p>Distribuzione di frutta da consumare al momento della merenda di metà mattinata.</p> <p>Distribuzione di diverse specie di pane fresco da consumare al momento della merenda di metà mattinata.</p>
Durata	Nell’arco di tutto l’anno



	Frutta: giorni da definirsi Pane: 4 giorni la settimana da ottobre a maggio
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Personale interno: docenti di classe Personale esterno: per il progetto pane collaborazione con un genitore rappresentante di classe e il panettiere Agazzi di Borgo di Terzo
Voci di spesa	Acquisto di 4 panini la settimana da ottobre a maggio
Costo totale	€ 12,00 circa (per ogni famiglia che aderisce)
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	Pane a carico delle FAMIGLIE Frutta finanziata con aiuto comunitario e nazionale

### MULTISPORT

<b>OBIETTIVO FORMATIVO: Sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, nonché alla conoscenza delle tecniche di primo soccorso</b>	
Responsabile del progetto	Le docenti di educazione motoria
Destinatari	Alunni delle classi 1 <sup>a</sup> -2 <sup>a</sup> -3 <sup>a</sup> e 4 <sup>a</sup> (Minibasket) Alunni di classe 4 <sup>a</sup> (Rugby)
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere i fondamenti di uno sport.</li> <li>• Promuovere i valori della cultura sportiva e dello sport in generale.</li> <li>• Condividere e apprezzare la gioia del divertimento, il piacere dello stare insieme.</li> <li>• Saper accettare errori e sconfitte senza fare drammi.</li> </ul>
Obiettivi Specifici	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promuovere la conoscenza, percezione e coscienza del corpo.</li> <li>2. Avviare ad una pratica sportiva.</li> <li>3. Sperimentare la collaborazione nel gioco di squadra.</li> <li>4. Promuovere lo sviluppo sociale del bambino, inteso come educazione alla competizione e alla cooperazione, e alla condivisione delle regole, all'autocontrollo.</li> <li>5. Promuovere lo sviluppo affettivo ed emotivo, attraverso proposte, che mirano a stimolare la partecipazione in modo autonomo e personale del bambino.</li> <li>6. Apprendere le regole di base del minibasket e del rugby.</li> <li>7. Consolidare le capacità di gioco.</li> <li>8. Rispettare le regole del gioco.</li> </ol>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La forma ludica in cui si dà spazio al gioco come elemento fondamentale per l'apprendimento del bambino in cui il risultato, la vittoria o la sconfitta, deve essere vissuto in chiave educativa.</li> <li>• La forma partecipata nella quale l'intervento mira a stimolare la partecipazione personale dell'alunno rendendolo protagonista del proprio processo d'alfabetizzazione motoria.</li> <li>• Esercizi specifici per imparare a palleggiare, passare e tirare la</li> </ul>

	palla con precisione e consapevolezza.
Durata	PRIMO QUADRIMESTRE CL 1^ = 4 ore gratuite Basket CL 2^ = 4 ore gratuite Basket CL 3^ = 10 ore di Basket (6 ore a pagamento e 4 ore gratuite) CL 4^ = 4 ore gratuite Basket  CL 4^ = 10 ore di Rugby (4 ore a pagamento e 6 ore gratuite)
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	<u>Personale interno</u> : docenti di motoria <u>Personale esterno</u> : ESPERTI ESTERNI
Voci di spesa	Esperto di basket (6 ore) Esperto di rugby (4 ore)
Costo totale	TARIFFA ORARIA € 25  <b>BASKET: € 150</b>  <b>RUGBY: € 100</b>
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	<b>PDS</b>

### POTENZIAMENTO LABORATORIO DI INFORMATICA

<b>OBIETTIVO FORMATIVO: Sviluppo delle competenze digitali degli studenti</b>	
Responsabile del progetto	Zambetti Francesca
Destinatari	Tutti gli alunni delle classi
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Apprendere l'utilizzo di uno strumento multimediale.</li> <li>· Transitare l'alunno da ruolo passivo di ricevitore di notizie medialità ad uno attivo, introducendo la multimedialità nelle normali attività curricolari</li> </ul>
Obiettivi Specifici	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Accendere e spegnere la macchina con le procedure canoniche, attivare il collegamento a Internet</li> <li>2. Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici</li> <li>3. Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e grammaticale</li> <li>4. Disegnare a colori i modelli realizzati o altre immagini utilizzando semplici programmi di grafica</li> <li>5. Inserire nei testi le immagini realizzate</li> <li>6. Progettare ipertesti</li> <li>7. Accedere ad Internet per cercare informazioni (per esempio, siti meteo e siti per ragazzi)</li> <li>8. Utilizzare tutte le potenzialità della LIM e notebook</li> </ol>

Metodologia	<p>Attraverso l'attività ludica gli alunni delle prime classi apprenderanno le più importanti funzioni legate all'uso del pc.</p> <p>Attraverso software applicativi specifici potranno affinare le loro abilità nel disegno. Inizialmente si insisterà sull'uso del mouse per puntare, selezionare aprire file e trascinare icone.</p> <p>Conoscenza dei termini più comuni dell'informatica, tramite l'utilizzo degli stessi.</p> <p>Per gli alunni delle classi più avanzate si svilupperanno abilità di videoscrittura e di calcolo, attraverso i programmi di Word ed Excel, così come di Power Point per la creazione di ipertesti utili nelle discipline di studio.</p>
Durata	Nell'arco dell'anno scolastico
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Personale interno: docenti di classe
Voci di spesa	<p>Acquisto materiale multimediale e ricariche per stampanti: 200 €</p> <p>Antivirus 100 €</p> <p>Acquisto di 1 notebook 450 €</p> <p>Lampada Epson per lim 200 €</p>
Costo totale	<b>€ 950</b>
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	<b>PDS</b>

## **PERCORSO FORMATIVO DEGLI AFFETTI, DELLA SESSUALITÀ E DELLE RELAZIONI INTERPERSONALI**

<b>OBIETTIVO FORMATIVO: Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati, educazione alla parità dei sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni</b>	
Responsabile del progetto	Docente di scienze di classe quinta
Destinatari	Alunni della classe 5 <sup>^</sup>
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Favorire la conoscenza di se stessi, del proprio vissuto interiore e del proprio corpo e prenderne consapevolezza.</li> <li>· Migliorare la relazione con se stessi e con gli altri.</li> </ul>
Obiettivi Specifici	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e gestire i diversi aspetti della propria esperienza emotiva.</li> <li>2. Aumentare la consapevolezza dei bambini sui comportamenti che "fanno stare bene e fanno stare male".</li> <li>3. Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate.</li> </ol>

	<p>4. Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé”, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti; accogliere l’altro con il suo io.</p> <p>5. Mitigare le situazioni conflittuali.</p> <p>6. Valorizzare le differenze e le caratteristiche peculiari di ciascuno.</p> <p>7. Riconoscere trasformazioni e cambiamenti legati alle fasi della crescita.</p> <p>8. Conoscere le due dimensioni che costituiscono la sfera sessuale: l’affettività e la genitalità.</p> <p>9. Conoscere le caratteristiche del corpo femminile e maschile.</p>
Metodologia	<p>Il percorso è condotto con una modalità di lavoro attiva.</p> <p>Ai ragazzi e alle ragazze della classe, in un setting, possibilmente diverso da quello dell’aula scolastica, verranno proposti brainstorming, roleplaying, visione di filmati, giochi specifici, realizzazione di disegni e cartelloni, confronto libero attraverso la scatola delle curiosità/informazioni inerenti alle tematiche affrontate.</p>
Durata	Secondo quadrimestre: 4 lezioni di due ore ciascuna + 2 incontri con i docenti e 2 incontri con i genitori
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	<p>Personale interno: docenti di classe</p> <p>Personale esterno: specialisti del Centro Zelinda (Ufficio di piano)</p>
Voci di spesa	Pagamento esperto esterno
Costo totale	<p><b>€ 48 tariffa oraria: 8 ore totali</b></p> <p><b>Totale : € 384</b></p> <p>Gli incontri con i docenti e i genitori sono gratuiti</p>
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	<b>PDS</b>

## PROGETTI DELLA SCUOLA PRIMARIA DI BORGO DI TERZO

Obiettivi formativi	Progetti	Classi	Finanziamento <sup>3</sup>
<b>1.Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche (italiano e lingue comunitarie, alfabetizzazione e potenziamento dell’italiano come lingua seconda)</b>	Progetto madrelingua inglese	Tutte le classi	ASS. GEN.
	English Summer Camp	Tutte le classi	FAM.
	Alfabetizzazione in italiano L2 (vedi PAI)	Possibile nelle classi nelle quali sono presenti alunni migranti	FIS

<sup>3</sup> PDS –FIS- FAM (Famiglie) – ASS. GEN. (Associazione Genitori) – G. (Gratuita)

	Progetto “La biblioteca a scuola” in collaborazione con bibliotecaria	Tutte le classi	G.
<b>2. Potenziamento delle competenze matematico- logiche e scientifiche</b>	Progetti a classi aperte (in orizzontale e verticale) per la realizzazione di attività logico-matematiche, anche in forma ludica, favorendo l'apprendimento cooperativo.	Tutte le classi	
	Progetto “Fattoria Amica”		
	Progetto “Orto”		
<b>3. Alfabetizzazione all’arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini e potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicale e nell’arte.</b>  <b>Attivare l’educazione espressiva corporea attraverso la teatralità, la musica, la pittura; sviluppare competenze relazionali attraverso percorsi espressivo motorio.</b>	Percorsi di animazione teatrale in collaborazione con esperti e realizzazione di spettacolo finale.	Tutte le classi	PDS
	Progetto Laboratorio pittura	Cl 4 <sup>A</sup> -4 <sup>B</sup> con esperto. Tutte le classi con insegnante del potenziato se possibile	PDS
	Partecipazione a mostre ed eventi e visite guidate a pinacoteca/musei di arte. Percorsi di conoscenza con Museo Meli e Museo della Valcavallina	Tutte le classi	PDS
	Progetto “Suoni e movimento”	Cl 1 <sup>A</sup> -1 <sup>B</sup> -2 <sup>A</sup> -3 <sup>A</sup>	PDS
	Partecipazione percorso “Opera Domani” per la conoscenza dell’opera lirica	Tutte le classi	GRATUITA’ DITTA TRASPORTI  + FAMIGLIE
	Terre vicine e lontane-visite didattiche	Tutte le classi	FAM

<b>4. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri.</b>	Settimana dell'accoglienza	Tutte le classi	
	Settimana a tema con uscite sul territorio, attività ludiche, pittoriche, di approfondimento sul tema dell'anno	Tutte le classi	
	La "Giornata della Memoria": rappresentazioni teatrali aperte al territorio, attività a classe aperte di ricerca e documentazione	Cl 5 <sup>^</sup>	
<b>5. Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali</b>	Progetto Biodiversità in collaborazione con la Cooperativa "L'innesto"	Cl 5 <sup>^</sup>	PDS + FAMIGLIE
	Progetto SOLIDARIETA' in collaborazione con le famiglie		
<b>6. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, nonché alla conoscenza delle tecniche di primo soccorso</b>	Progetto GLI	Tutte le classi	
	Progetto merenda sana- Pane a scuola	Tutte le classi	FAM
	Progetto Unione Europea "Frutta a scuola"	Tutte le classi	G
	Progetto Multisport  BASKET	CL 5 <sup>^</sup>  15 ore	PDS
	JEET KUNE DOO	CL. 3 <sup>^</sup>  12/15 ore	PDS
	RUGBY	CL 4 <sup>^</sup> A-4 <sup>^</sup> B  10 ore	PDS

<b>7. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti</b>	Potenziamento laboratorio informatico (ACQUISTO DI 1 LIM/PROIETTORE DIGITALE) e manutenzione	Tutte le classi	PDS
	Attività cooperative nei laboratori di informatica	Tutte le classi	
<b>8. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati, educazione alla parità dei sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni</b>	Progetto Affettività	Cl 3 <sup>^</sup> - 4 <sup>^</sup> A- 4 <sup>^</sup> B- 5 <sup>^</sup>	PDS
	Progetto di psicomotricità	CL 1 <sup>^</sup> A- 1 <sup>^</sup> B. 2 <sup>^</sup> (10 ORE)	PDS
	Progetto psicopedagogico con esperto d'Istituto	Tutte le classi	
	Progetto PRIMO SOCCORSO	CLASSI 4 <sup>^</sup> A- 4 <sup>^</sup> B-5 <sup>^</sup>	

Schede Progetto per Attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

### MADRELINGUA

<b>OBIETTIVO FORMATIVO : Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche (italiano e lingue comunitarie, alfabetizzazione e potenziamento dell'italiano come lingua seconda)</b>	
Responsabile del progetto	Le insegnanti di inglese dei plessi di Berzo San Fermo, Borgo, Grone.
Destinatari	Gli alunni di tutte le classi dei plessi di Berzo San Fermo, Borgo di Terzo, Grone.
Finalità	Valorizzare e potenziare le competenze linguistiche, con particolare riferimento alla lingua inglese anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning. Permettere agli alunni di vivere un'esperienza nuova. Far interagire gli alunni di scuola primaria con un insegnante di madrelingua. Utilizzare un codice linguistico differente dalla propria lingua madre. Utilizzare la lingua inglese come autentico mezzo di comunicazione.
Obiettivi Specifici	Stimolare e migliorare la conoscenza della lingua inglese a livello orale. Potenziare l'aspetto fonetico in particolar modo imparare la pronuncia e la corretta intonazione del lessico e delle strutture linguistiche. Consentire un rafforzamento\sviluppo dell'abilità di ascolto.

	<p>Sviluppare le abilità di comprensione orale riconoscendo parole o ricavando semplici informazioni dal contesto.</p> <p>Sviluppare l'aspetto comunicativo partecipando ad attività orali.</p> <p>Utilizzare la L2 per fissare strutture e funzioni linguistiche.</p> <p>Consentire agli esperti madrelingua un'esperienza formativa nel campo metodologico attraverso lo stage nelle classi, affiancati dai docenti.</p> <p>Mettere a confronto la cultura inglese con la propria.</p>
Metodologia	<p>Creazione di un ambiente rassicurante in cui l'alunno possa esprimersi senza l'ansia della prestazione.</p> <p>Ricorso alle pre-conoscenze linguistiche e di contenuti degli alunni.</p> <p>Partecipazione ludica e coinvolgente che stimola la sfera emotiva-fisica degli alunni.</p> <p>Coinvolgimento nei giochi collettivi e individuali in cui si eseguono ordini che richiedono l'esecuzione di gesti, spostamenti, azioni.</p> <p>Capacità d'interazione in una conversazione.</p> <p>Attività specifiche in cui utilizzare la risorsa in proposte legate anche ad altre discipline scolastiche.</p> <p>Attività di storytelling, drammatizzazione e conversazione.</p> <p>Utilizzo di materiali da supporto, quali: computer, video, cd, flashcards...</p>
Durata	Preferibilmente una settimana inizio secondo quadrimestre.
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	<p>Esperti di madrelingua inglese.</p> <p>Il personale docente in servizio nei vari plessi.</p>
Voci di spesa	Pagamento esperto
Costo totale	Non quantificabile
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	A carico dell'Associazione Genitori

### LA BIBILTECARIA A SCUOLA

<b>OBIETTIVO FORMATIVO :Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche (italiano e lingue comunitarie, alfabetizzazione e potenziamento dell'italiano come lingua seconda)</b>	
Responsabile del progetto	GHILARDI GIULIA
Destinatari	Alunni di tutte le classi
Finalità	<p>Sviluppare e sostenere nei bambini l'abitudine e il piacere di leggere e di apprendere nonché di usare le biblioteche.</p> <p>Migliorare le competenze di lettura e scrittura.</p> <p>Organizzare attività che incoraggiano coscienza e sensibilità culturali e sociali</p>
Obiettivi Specifici	<p>Promuovere la lettura nonché le risorse e i servizi della biblioteca comunale</p> <p>Custodire i libri, manipolarli e gustarli</p>



	<p>Integrare le conoscenze curricolari</p> <p>Favorire le abilità di studio</p> <p>Sviluppare attività di ricerca e uso di informazioni</p>
Metodologia	<p>-Incontrare bibliotecari: la bibliotecaria che gestisce la biblioteca comunale offre all'interno del suo servizio la disponibilità a dedicare una mattinata mensile alla scuola portando nell'ambiente scolastico libri adatti alle diverse fasce d'età, fornendo ad alunni e insegnanti la sua consulenza e competenza per una scelta appropriata e gestendo direttamente il prestito</p> <p>-Divulgare attività di promozione della lettura e del libro: la presenza a scuola della bibliotecaria ne è occasione di conoscenza e divulgazione capillare</p> <p>-Leggere libri ai bambini ad alta voce: l'insegnante, dopo la condivisione della scelta di un libro, lo legge in classe</p> <p>Integrare le conoscenze curricolari: gli alunni sono invitati ad informarsi su libri utili ad ampliare le conoscenze di argomenti di studio trattati in classe, e quindi ad usare gli stessi libri per attività didattiche</p>
Durata	Tutto l'anno scolastico
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	<p>Bibliotecaria dell'Unione Media Valcavallina e/o suoi collaboratori</p> <p>Insegnanti di classe</p>
Voci di spesa	
Costo totale	
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	Attività gratuita

## PROGETTO: ORTO A SCUOLA

<b>OBIETTIVO FORMATIVO : Potenziamento delle competenze matematico- logiche e scientifiche</b>	
Responsabile del progetto	RAINERI SARA
Destinatari	Classi interessate
Finalità	<p>FINALITA' FORMATIVE COGNITIVE</p> <p>Conoscere le tecniche e gli strumenti di lavoro;</p> <p>conoscere le attività legate alla coltivazione;</p> <p>apprendere il ciclo di crescita di alcune colture;</p> <p>conoscere le varie parti delle colture e le loro funzioni;</p> <p>problematizzare situazioni vissute;</p> <p>saper progettare;</p> <p>saper pianificare;</p> <p>saper generalizzare;</p> <p>acquisire e interpretare informazioni;</p> <p>conoscere le proprietà nutritive degli ortaggi e cereali.</p> <p>FINALITA' FORMATIVE EDUCATIVE</p> <p>Potenziare l'autostima;</p>

	sviluppare le capacità di ascolto, di osservazione e di comunicazione; collaborare ad un progetto comune; acquisire comportamenti corretti e atteggiamenti responsabili nei rapporti con l'ambiente
Obiettivi Specifici	Osservare in semplici processi i cambiamenti che si determinano; saper cogliere relazioni tra fatti e/o fenomeni osservati; spiegare e confrontare semplici ipotesi; verificare attraverso la sperimentazione diretta alcune delle ipotesi formulate; utilizzare i propri sensi per mettersi in "contatto con la natura" e sviluppare abilità diverse, quali l'esplorazione, l'osservazione e la manipolazione; individuare le trasformazioni che accompagnano la crescita e lo sviluppo di un vegetale; utilizzare termini specifici; maneggiare materiali e attrezzature in modo abile e con le dovute precauzioni; accettare responsabilità e incarichi; essere consapevoli di ricoprire un ruolo attivo all'interno del gruppo
Metodologia	Operare in contesti reali, uscendo dall'aula scolastica per costruire ambienti naturali adatti allo sviluppo degli ortaggi e cereali; acquisire le conoscenze e le abilità attraverso esperienze che attivano l'autonomia e guidano il bambino al sapere attraverso il fare; utilizzare il metodo scientifico: osservazione, descrizione, formulazione ipotesi, sperimentazione, classificazione raccolta e tabulazione dati e verifica; attivare forme di tutoring tra alunni di età diverse.
Durata	Tutto l'anno scolastico 2016/2017
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Docenti interni del plesso.
Voci di spesa	Non sono previste voci di spesa
Costo totale	
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	Attività gratuita

### PERCORSO DI ANIMAZIONE TEATRALE

<b>OBIETTIVO FORMATIVO: Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini e potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte; Attivare l'educazione espressivo - corporea attraverso la teatralità, la musica, la pittura; sviluppare competenze relazionali attraverso</b>	
Responsabile del progetto	GHILARDI GIULIA
Destinatari	ALUNNI DI TUTTE LE CLASSI
Finalità	Rafforzare l'autostima dei bambini più timidi e introversi e canalizzare, in modo creativo e costruttivo, l'energia e l'esuberanza di quelli più vivaci.

	Realizzazione di uno spettacolo da mostrare in pubblico, come occasione di visibilità e di scambio.
Obiettivi Specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Far sperimentare, al singolo e al gruppo, il proprio potenziale espressivo e creativo</li> <li>➤ Relazionarsi con il gruppo in modo creativo e costruttivo, creando anche un clima di fiducia e collaborazione.</li> <li>➤ Sperimentare ruoli e personaggi con caratteristiche diverse dalle proprie, scoprendo modalità di comunicazione e comportamento alternativi</li> <li>➤ Esprimersi con linguaggi non verbali</li> <li>➤ Saper cooperare e collaborare in gruppo</li> <li>➤ Acquisire consapevolezza corporea.</li> <li>➤ Sperimentare modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo</li> <li>➤ Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo</li> <li>➤ Migliorare l'articolazione e la coordinazione delle varie parti del corpo</li> <li>➤ Finalizzare il movimento e l'energia corporea all'espressione</li> </ul>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretazione soggettiva e spontanea</li> <li>- Realizzazione fondali</li> <li>• Role playing</li> <li>• Spiegazione dell'esercizio da svolgere</li> <li>• Dimostrazione pratica da parte dell'esperta</li> <li>• Esecuzione collettiva di quanto illustrato</li> </ul>
Durata	Giorno della settimana da definire ( martedì) Primo/secondo quadrimestre 60 ore totali
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Docenti di classe Esperta esterna
Voci di spesa	Esperta esterna Pagamento della Sala della comunità di Casazza
Costo totale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (€ 40 TARIFFA ORARIA)            <b>TOTALE € 2.400</b></li> <li>• Affitto SALA della Comunità di Casazza <b>€ 250</b></li> </ul>
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	PDS (costo esperta esterna) Pagamento della Sala della comunità di Casazza (Comitato Genitori di Borgo)

## LABORATORIO D'ARTE

<p><b>OBIETTIVO FORMATIVO : Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini e potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte; Attivare l'educazione espressivo - corporea attraverso la teatralità, la musica, la pittura; sviluppare competenze relazionali attraverso</b></p>	
Responsabile del progetto	MORA JOSE
Destinatari	Alunni di tutte le classi
Finalità	Avvicinare i bambini alle arti figurative per sviluppare il loro senso estetico e la <b>creatività</b> . Valorizzare e stimolare il loro talento e le loro inclinazioni artistiche.
Obiettivi Specifici	<p>Conoscere e utilizzare il colore.          Utilizzare il linguaggio pittorico per esprimere esperienze ed emozioni.          Imparare ad osservare e utilizzare un dipinto con occhio critico.          Osservare e riprodurre un oggetto, una persona o un animale copiandolo dal vero o da immagini .          Imparare a capire l'evoluzione dell'arte e del modo di esprimersi umano nel corso dei secoli.          Progettare un bozzetto, uno schizzo, partendo da un'idea          Produrre un'opera d'arte di propria invenzione ispirandosi ad uno tra i movimenti conosciuti ( puntinismo, futurismo, cubismo, impressionismo...)</p>
Metodologia	<p>Cimentarsi con le varie tecniche pittoriche: matita, pastello, pennarello, tempera, acquerello.</p> <p>Usare vari supporti e materiale: carta, cartone, legno.</p> <p>Osservare immagini, foto, oggetti e persone per copiarli.</p> <p>Usare griglie di supporto ( es. per la figura umana).</p> <p>Conoscere l'arte nel tempo attraverso libri, video, spiegazioni</p> <p>Utilizzare le stesse tecniche degli artisti.</p> <p>Cimentarsi nell'ideare e realizzare la propria opera d'arte attraverso bozzetti, schizzi, prove.</p> <p>Curare la propria opera nei dettagli e nelle finiture.</p>
Durata	<p>Tre ore per ogni classe</p> <p>Un'ora di programmazione</p>
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	<p>Esperto di pittura per classi 4^A e 4^B.</p> <p>Insegnante disponibile (organico potenziato) per le altre classi</p>

	Insegnanti di classe
Voci di spesa	Esperto di pittura
Costo totale	280 € per 7 ore nelle classi 4 <sup>A</sup> e 4 <sup>B</sup>
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	PDS per esperto di pittura Attività gratuita con insegnanti

## PARTECIPAZIONE A MOSTRE ED EVENTI E VISITE GUIDATE A PINACOTECA/MUSEI DI ARTE.

<b>OBIETTIVO FORMATIVO :Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini e potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte; Attivare l'educazione espressivo - corporea attraverso la teatralità, la musica, la pittura; sviluppare competenze relazionali attraverso</b>	
Responsabile del progetto	FACCHINETTI NICOLETTA
Destinatari	Alunni di tutte le classi
Finalità	Scoprire il patrimonio museale del proprio territorio (Museo Meli di Luzzana)e della propria città ( Pinacoteca Carrara o altra pinacoteca) o regione, e approfondirne la ricchezza di significati. Favorire la creatività attraverso l'interesse verso il patrimonio culturale. Apprezzare tale patrimonio e imparare a valorizzarlo. Maturare capacità di osservazione e spirito critico di fronte all'opera d'arte.
Obiettivi Specifici	Conoscere artisti del presente e del passato, tra cui anche quelli legati al territorio.  Conoscere le regole e le tecniche che gli artisti, in passato e nel mondo contemporaneo, hanno creato e perfezionato attraverso le loro opere.  Accostare con fantasia l'arte, le diverse tecniche e i particolari aspetti delle opere esposte nei Musei .
Metodologia	Percorsi-gioco e attività pratico-creative di avvicinamento al mondo dell'arte in maniera pratica e fantasiosa accompagnati da artisti ed esperti educatori museali.  Osservazione diretta delle opere.  Approfondimenti in classe.
Durata	Durante l'anno scolastico , per ogni classe una visita con laboratorio al Museo Meli e una visita guidata alla pinacoteca
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Esperti museali , insegnanti
Voci di spesa	Trasporto alla pinacoteca

	Ingresso Visita guidata
Costo totale	Costo fissato dalla pinacoteca per ingresso e visita guidata, più trasporto, con il contributo di 700 € del PDS
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	PDS e Famiglie per visita alla pinacoteca Attività gratuita offerta dal Museo d'Arte Contemporanea Meli di Luzzana

## PROGETTO: SUONI E MOVIMENTO

<b>OBIETTIVO FORMATIVO : Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini e potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte; attivare l'educazione espressivo - corporea attraverso la teatralità, la musica, la pittura; sviluppare competenze relazionali attraverso percorsi espressivo motorio</b>	
Responsabile del progetto	MARENZI CLAUDIA
Destinatari	Gli alunni di tutte le classi del plesso
Finalità	Offrire delle conoscenze musicali di base, specifiche per ogni ambito, da utilizzare come mezzo per affrontare ed integrare competenze di altre discipline. Favorire l'apprendimento e la strutturazione di relazioni sociali. Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione. Esplorare il complesso mondo del suono attraverso un apprendimento ludico. Vivere liberamente il rapporto con il proprio corpo e utilizzare gli strumenti musicali per scoprire il suono.
Obiettivi Specifici	<b>PREMESSA:</b> Lo svolgimento del corso prevede la trattazione contemporanea e sinergica di quattro linee di lavoro, corrispondenti alle caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro e durata. Usando la voce nel canto si intuisce la legge fisica della risonanza e di comprendere la scrittura musicale come una logica conseguenza dei canti e dei giochi fatti in precedenza. <b>OBIETTIVI:</b> Imparare a riconoscere timbri differenti e a saperli utilizzare comunicativamente. Imparare ad eseguire un ritmo proposto. Imparare a dirigere i compagni proponendo loro autonomamente, timbri e ritmi da eseguire con strumenti a percussione. Apprendere giochi motori finalizzati alla comprensione della lettura ritmica. Leggere ed eseguire partiture ritmiche. Mantenere la pulsazione ritmica con accenti sia del ritmo ternario che quaternario con suddivisione in ottavi e sedicesimi con ritmi complessi. Imparare a distinguere altezze di suono differenti, ad intonarle con la voce e a suonarle con gli strumenti proposti. Conoscere la scala musicale e intonarla in quasi tutta la sua estensione. Discernere gli intervalli della scala musicale. Eseguire semplici esercizi di canto in coro. Cantare in coro canzoni accompagnati da strumenti armonici.

	<p>Eseguire esercizi di preparazione alla lettura del pentagramma. Comprendere il pentagramma e leggere brevi partiture. Sperimentare, attraverso opportuni giochi, il silenzio carico di tranquillità ed aspettativa tipico della musica, punto fondamentale per l'ascolto, il riconoscimento dei suoni e la produzione successiva dei suoni. Imparare a rispettare i turni dei compagni sviluppando un ascolto empatico del gruppo stesso. Imparare a suonare uno strumento musicale (il flauto).</p>
Metodologia	<p>Gli argomenti saranno trattati con modalità il più possibile ludica così da attivare e coinvolgere l'interesse e l'attenzione del bambino. Si faranno giochi con nastri colorati per consolidare la socialità e l'attenzione del gruppo e imparare come andare a tempo con i compagni. Si utilizzerà il canto corale studiando l'altezza del suono nell'emissione della voce per favorire una buona respirazione e un giusto rapporto con il diaframma e giungere poi all'esperienza empatica di un coro unitario. Si giocherà con canti e filastrocche in modo da evidenziare il ritmo della parola. Si giocherà con il tempo e il ritmo (legnetti e strumenti a percussione) per comprendere la suddivisione del tempo in musica.</p>
Durata	<p>Il progetto sarà realizzato nel periodo di ottobre 2016 - gennaio 2017 per un totale di 40 ore, 10 per ognuna delle seguenti classi: 1^A-1^B-2^A-3^A</p>
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	<p>Docenti di musica del plesso Esperto esterno</p>
Voci di spesa	<p>Pagamento esperto (40 € tariffa oraria)</p>
Costo totale	<p>€ 1.600,00</p>
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	<p>PDS</p>

## OPERA DOMANI

<p><b>OBIETTIVO FORMATIVO : Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini e potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte; Attivare l'educazione espressivo - corporea attraverso la teatralità, la musica, la pittura; sviluppare competenze relazionali attraverso</b></p>	
Responsabile del progetto	<p>MARENZI CLAUDIA</p>
Destinatari	<p>Alunni di tutte le classi</p>
Finalità	<p>Appassionare i bambini all'Opera lirica.  Creare nuove energie grazie alla musica.  Rinnovare l'entusiasmo nei confronti di un genere musicale percepito come "troppo difficile".</p>
Obiettivi Specifici	<p>Sensibilizzare gli alunni all'importanza di un'educazione al teatro musicale fornendo loro, attraverso un percorso didattico, adeguati strumenti per poter</p>

	operare in classe prima della partecipazione allo spettacolo. Rendere gli alunni protagonisti di un spettacolo direttamente dal posto in platea. Conoscere e apprezzare il luogo "teatro".
Metodologia	Conoscenza della storia, ascolto delle "arie", guida alla loro comprensione, interpretazione canora di alcune, costruzione di oggetti simbolo, partecipazione allo spettacolo in teatro, discussione critica in classe, rielaborazione in testi e cartelloni
Durata	Il percorso preparatorio viene realizzato in classe dall'insegnante, previa partecipazione ad un corso di aggiornamento sull'opera a tema, nel corso del secondo quadrimestre
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	"Opera domani" è un progetto promosso da ASLICO che propone ai docenti il percorso preparatorio da realizzare in classe
Voci di spesa	Partecipazione allo spettacolo, acquisto libretto, trasporto al teatro
Costo totale	12 euro per ogni alunno, escludendo il trasporto dato in forma gratuita dalla Ditta Trasporti
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	Famiglie Attività gratuita (trasporto)

## TERRE VICINE E LONTANE – VISITE DIDATTICHE

<b>OBIETTIVO FORMATIVO : Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini e potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte; attivare l'educazione espressivo - corporea attraverso la teatralità, la musica, la pittura; sviluppare competenze relazionali attraverso percorsi espressivo motorio</b>	
Responsabile del progetto	MORLINI FULVIA, TERZI CRISTINA, BARCELLA LAURA
Destinatari	Tutti gli alunni del plesso
Finalità	Favorire la socializzazione tra gli alunni della stessa classe e/o dello stesso plesso. Favorire la socializzazione con gruppi di alunni di plessi diversi. Conoscere diversi ambienti territoriali.
Obiettivi Specifici	Permettere agli alunni di interagire non solo con il gruppo classe, ma di strutturare relazioni sociali con compagni di altre classi e/o plessi. Conoscere i vari elementi che costituiscono gli ambienti e metterli in relazione alle relative funzioni. Scoprire che lo spazio si trasforma se mutano gli elementi che lo definiscono o se cambiano i rapporti tra essi. Scoprire che l'azione dell'uomo modifica l'ambiente. Osservare il cambiamento delle cose nel tempo. Individuare le trasformazioni introdotte da alcune scoperte e invenzioni. Scoprire radici storiche nella realtà locale.



	<p>Individuare i possibili legami tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Conoscere, approfondire e ricostruire la storia di popolazioni antiche vissute nel nostro territorio.</p> <p>Trasformare materie prime in prodotti: conoscere le varie fasi del processo di lavorazione.</p> <p>Conoscere laboratori artigianali o industrie presenti nella nostra realtà locale e non solo.</p>
Metodologia	<p>Visite didattiche e gite di istruzione all'interno della propria realtà territoriale e non solo.</p> <p>Approfondimenti e rielaborazione in classe.</p>
Durata	Durante tutto l'anno scolastico
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Sono coinvolti tutti i docenti del plesso
Voci di spesa	Spese relative al trasporto, all'ingresso, alle visite guidate
Costo totale	Non quantificabile
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	Famiglie

### GIORNATA DELLA MEMORIA

<p><b>OBIETTIVO FORMATIVO :Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri.</b></p>	
Responsabile del progetto	<p>Ins. PATELLI ELISA (Grone)</p> <p>Ins. ZAMBETTI FRANCESCA (Berzo S.Fermo)</p> <p>Ins. MORLINI FULVIA (Borgo di Terzo)</p>
Destinatari	Alunni della classi 5 <sup>^</sup> delle Scuole Primarie dell'Istituto
Finalità	<p><b><i>“Ricordare la Shoah, le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio, e a rischio della propria vita hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati”.</i></b></p>
Obiettivi Specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Creare empatia con le vittime e mantenere vivo il loro ricordo.</li> <li>➤ Sottolineare l'importanza di ricordare i sopravvissuti, le</li> </ul>

	<p>vittime, i liberatori e i soccorritori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere che l'Olocausto è stato una perdita per la civiltà nel suo insieme oltre che per i paesi che furono coinvolti direttamente.</li> <li>➤ Promuovere il rispetto per i diritti umani, in modo particolare per le minoranze.</li> <li>➤ Rafforzare l'impegno morale e civile, a partecipare in modo sempre più consapevole ad un'azione educativa mirata a coinvolgere gli alunni in una riflessione sui temi della seconda guerra mondiale, delle leggi razziali e dello sterminio nazista, del conflitto tra le civiltà in corso.</li> </ul>
Metodologia	<p><b>Attivazione di percorsi didattici mirati alla conoscenza della shoah e delle diversità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura dei testi relativi alla tematica</li> <li>• Organizzazione di rappresentazioni teatrali dei testi sopracitati</li> <li>• Visione di filmati</li> <li>• Espressione attraverso i linguaggi non verbali</li> </ul>
Durata	Fine dicembre 2016 e gennaio 2017
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	<p><u>Personale interno</u>:docenti delle classi coinvolte</p> <p>Dirigente Scolastica</p>
Voci di spesa	<b>Utilizzo della Sala della Comunità di Casazza</b>
Costo totale	<b>€ 400 (complessive per i tutti i plessi coinvolti)</b>
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	Fondo per la valorizzazione dei docenti

### **BIODIVERSITA': UN PATTO TRA SCUOLA E TERRITORIO**

<b>OBIETTIVO FORMATIVO : Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali</b>	
Responsabile del progetto	Le insegnanti di scienze dei plessi di Berzo San Fermo, Borgo, Grone, classe 5^
Destinatari	Gli alunni di classe quinta dei plessi di Berzo San Fermo, Borgo di Terzo, Grone.

Finalità	Stimolare la maturazione dell'identità e della cittadinanza. Condividere i valori specifici della comunità di appartenenza. Conoscere il proprio territorio e rispettarne l'ambiente. Recuperare i valori del passato.
Obiettivi Specifici	Attivare un percorso educativo che veda i ragazzi protagonisti di un "mondo bio-diverso." Promuovere nei ragazzi comportamenti ispirati al rispetto e alla valorizzazione dell'ambiente. Fornire informazioni di base per la conoscenza del Bioparco e delle forme di bio-diversità che in esso sono presenti. Riqualificare le capacità locali per il miglioramento delle produzioni. Promuovere occasioni concrete di cambiamento legate ai temi ambientali a partire dai contesti più prossimi. Sviluppare un'economia e una società sostenibile. Recuperare i valori e i saperi della valle attraverso l'ascolto delle comunità locali.
Metodologia	Intervento di esperti per una lezione in classe per la presentazione del Bioparco e illustrazione dell'iniziativa. Uscite sul territorio. Attività laboratoriali. Esperienze ludico-didattiche da effettuare sul "campo" per la scoperta della biodiversità locale. Sperimentazione di azioni concrete per la difesa della biodiversità esistente sul territorio. Nomina a "sentinella"(con il compito di presiedere e controllare il territorio)
Durata	Durante l'anno scolastico 2016/2017
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Cooperativa Sociale "L'INNESTO" di Gaverina Terme. Educatori e animatori qualificati. Figure professionali: forestale, veterinario, guardia venatoria, geologo, architetto, contadino... Il personale docente in servizio nei vari plessi.
Voci di spesa	Esperti della cooperativa "L'innesto". Sono previste tre uscite didattiche a pagamento.
Costo totale	€ 27,00 per ogni alunno, con contributo di 320 € del PDS
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	Famiglie -PDS

### PROGETTO "AMBIENTE E TERRA"

<b>OBIETTIVO FORMATIVO :Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri.</b>	
Responsabile del progetto	PATRIZIA CARLETTO
Destinatari	Gli alunni di tutte le classi della Scuola Primaria di Borgo di Terzo
Finalità	Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

<p>Obiettivi Specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed interagire con l'ambiente</li> <li>• Comprendere che la configurazione di un ambiente è frutto di un lungo processo di cambiamento</li> <li>• Promuovere atteggiamenti consapevoli e responsabili per il rispetto della natura e l'utilizzo delle sue risorse</li> <li>• Diventare consapevoli dell'incremento della produzione di rifiuti e della conseguente difficoltà di smaltimento degli stessi</li> <li>• Sensibilizzare e rafforzare con la pratica quotidiana tutte le azioni educative al riguardo, continuando a mettere in atto gli atteggiamenti acquisiti a scuola anche nell'ambiente familiare</li> <li>• Elaborare ed attuare un sistema di conferimento, raccolta e smaltimento del differenziato nelle scuole</li> <li>• Organizzare la scuola internamente per la raccolta differenziata</li> <li>• Ridurre all'origine i rifiuti prodotti dalla scuola, o comunque privilegiare quelli riciclabili e/o a minore impatto (la spesa ecologica)</li> <li>• "Trasmettere" alle famiglie le informazioni e gli atteggiamenti appresi, per una maggiore consapevolezza del problema dello smaltimento rifiuti</li> <li>• Stimolare e approfondire le proprie capacità di espressione creativa con materiale di recupero e riciclo.</li> </ul>
<p>Metodologia</p>	<p><b>Il progetto prevede:</b>  <u>anno scolastico:</u>  Un percorso interdisciplinare volto a promuovere e consolidare comportamenti sempre più consapevoli, responsabili e rispettosi nei confronti della natura e dell'ambiente. Le attività previste saranno caratterizzate a livello metodologico-didattico da momenti attivi alternati con fasi di riflessione ed analisi, sia in riferimento alle esperienze, sia rispetto ai documenti.</p> <p>Si prevedono:</p> <p>Visione di materiale cartaceo e multimediale  Raccolta dati, tabulazioni e relazioni di indagini, interviste, inchieste.  Produzione di cartelloni riassuntivi e mappe concettuali sui contenuti delle ricerche  Discussioni collettive, rielaborazioni personali, decisioni comuni.  Visione di film e documentari.  Gite e visite guidate.  Incontri con esperti.  Produzione di cartelloni murali con fotografie realizzate "sul campo".  Esperienze di pittura e manipolazione (con materiale riciclato)  Rielaborazione dei diversi contenuti per la realizzazione dello spettacolo finale.</p> <p><b>settimane a tema:</b>  le classi sospendono le normali attività e sviluppano un particolare aspetto del progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>settimana dell'accoglienza:</b> prima settimana scolastica :  presentazione del progetto</li> </ul> <p>rilevamento tramite discussione della percezione del "rifiuto" e degli aspetti relativi a raccolta e smaltimento (es. discariche, raccolta differenziata),</p> <p>esperienze individuali (comportamenti in famiglia), al fine di pervenire alla presa di coscienza del rifiuto come problema,</p> <p>verifica chi produce rifiuti a scuola, quando, quali e quanti...</p> <p>rielaborazioni orali, scritte e rappresentazioni grafico pittoriche</p> <p>realizzazione di manufatti con materiale riciclato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>settimana a tema:</b> nel periodo febbraio-marzo  sospensione delle consuete attività didattiche per rielaborare ed approfondire le</li> </ul>

	<p>tematiche affrontate in classe in merito al progetto annuale anche con l'intervento di esperti e la realizzazione di visite guidate sul territorio: piattaforma ecologica , Montello spa (industria del recupero e riciclo), visite promosse da Uniacque e dalla Cooperativa l'Innesto , partecipazione alla giornata del verde pulito...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>settimana di chiusura dell'anno scolastico:</b> ultima settimana di scuola (spettacolo teatrale)</li> </ul>
Durata	Anno scolastico 2016/2017
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Docenti e collaboratori del plesso. Dirigente scolastico e personale amministrativo. Sindaco, assessori, vigili, operatori ecologici ecc. Operatori teatro . Genitori.
Voci di spesa	Esperto teatro  Materiale di facile consumo
Costo totale	PDS : euro 2400 per esperti teatro  Materiale di facile consumo in base alla necessità
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	

### PROGETTO SOLIDARIETA'

<b>OBIETTIVO FORMATIVO :Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri.</b>	
Responsabile del progetto	GHILARDI GIULIA
Destinatari	Gli alunni di tutte le classi
Finalità	<p>Educare alla solidarietà e al rispetto degli altri.</p> <p>Promuovere una cultura dei diritti umani, dell'aiuto e della pace attraverso azioni concrete.</p> <p>Favorire la conoscenza e l'esperienza diretta di altre realtà culturali e di vita quotidiana per promuovere una lettura/rilettura della propria identità culturale in una dimensione interculturale e interdisciplinare.</p>
Obiettivi Specifici	Conoscere realtà umane e scolastiche di altri popoli attraverso i progetti di un'Associazione-Onlus che opera in Madagascar (Unicosole-Onlus) e del Centro Missionario Diocesano

	<p>Attivare momenti di riflessione sui problemi più urgenti della globalità e, nello specifico, della realtà malgascia.</p> <p>Sostenere iniziative di gemellaggio e di aiuto concreto, costruendo modalità di rapporto tra la propria scuola e quella del paese africano</p>
Metodologia	<p>Da anni la nostra scuola collabora con un'associazione- onlus del territorio che opera a favore della scolarizzazione in Madagascar. I suoi operatori si rendono disponibili sia per testimonianze dirette e fornitura di materiale video e cartaceo a documentazione della realtà africana, sia come tramite diretto per passaggio di materiale.</p> <p>La scuola utilizza questa possibilità per attività di lettura, gioco di ruolo, discussioni e riflessioni in classe, nonché elaborazione di materiale di scambio (lettere, calendario). Inoltre promuove la realizzazione di un calendario e di una cartolina online finalizzati ad una raccolta fondi da destinarsi al progetto "Colazione a scuola" a favore della scolarizzazione .</p>
Durata	Anno scolastico
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Docenti di classe, operatori dell' Associazione "Unicolsole-onlus", missionari diocesani, famiglie
Voci di spesa	Materiale per realizzare il calendario
Costo totale	Circa 7 € per ogni alunno
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	Famiglie

### PROGETTO MERENDA SANA PANE e FRUTTA A SCUOLA

<b>OBIETTIVO FORMATIVO: Sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, nonché alla conoscenza delle tecniche di primo soccorso</b>	
Responsabile del progetto	BARCELLA LAURA
Destinatari	Tutti gli alunni che aderiscono
Finalità	Promuovere la conoscenza di un prodotto fondamentale della nostra alimentazione.
Obiettivi Specifici	<p>Educare ad una sana alimentazione, presupposto indispensabile per un sano stile di vita.</p> <p>Incentivare il consumo di frutta e verdura tra i bambini compresi tra i sei e gli undici anni di età perché ultimamente vengono sostituiti da merendine e cibi confezionati in genere.</p>

	<p>Conoscere un prodotto alimentare di uso quotidiano;          Conoscere le trasformazioni della natura: dal grano, alla farina, al pane.          Comprendere l'importanza del pane nella nostra alimentazione</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rielaborazione creativa di attività inerenti al tema sull'alimentazione sana</li> <li>➤ Distribuzione di frutta da consumare al momento della merenda di metà mattinata</li> <li>➤ Distribuzione di diverse specie di pane fresco da consumare al momento della merenda di metà mattinata</li> </ul>
Durata	<p>Nell'arco di tutto l'anno          Frutta: giorni da definirsi          Pane: 4 giorni la settimana da novembre a giugno</p>
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	<p><u>Personale interno</u>: docenti di classe  <u>Personale esterno</u>: per il progetto pane collaborazione con i genitori rappresentanti di classe e panifici del territorio</p>
Voci di spesa	Acquisto di 4 panini la settimana da novembre a giugno
Costo totale	Circa 10 euro (per ogni famiglia che aderisce)
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	<p>Pane a carico delle FAMIGLIE          Frutta finanziata con aiuto comunitario e nazionale</p>

### MULTISPORT

<b>OBIETTIVO FORMATIVO: Sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, nonché alla conoscenza delle tecniche di primo soccorso</b>	
Responsabile del progetto	INSEGNANTI DI MOTORIA DELLE VARIE CLASSI
Destinatari	Alunni delle classi 3 <sup>^</sup> - 4 <sup>^</sup> A-4 <sup>^</sup> B-5 <sup>^</sup>

Finalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere i fondamenti di uno sport.</li> <li>• Promuovere i valori della cultura sportiva e dello sport in generale.</li> <li>• Condividere e apprezzare la gioia del divertimento, il piacere dello stare insieme</li> <li>• Saper accettare errori e sconfitte senza fare drammi</li> </ul>
Obiettivi Specifici	<p>9. Promuovere la conoscenza, percezione e coscienza del corpo.</p> <p>10. Avviare ad una pratica sportiva.</p> <p>11. Sperimentare la collaborazione nel gioco di squadra.</p> <p>12. Promuovere lo sviluppo sociale del bambino, inteso come educazione alla competizione e alla cooperazione, e alla condivisione delle regole, all'autocontrollo.</p> <p>13. Promuovere lo sviluppo affettivo ed emotivo, attraverso proposte, che mirano a stimolare la partecipazione in modo autonomo e personale del bambino.</p> <p>14. Apprendere le regole di base del minibasket e del rugby.</p> <p>15. Consolidare le capacità di gioco.</p> <p>16. Rispettare le regole del gioco.</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La forma ludica in cui si dà spazio al gioco come elemento fondamentale per l'apprendimento del bambino in cui il risultato, la vittoria o la sconfitta, deve essere vissuto in chiave educativa.</li> <li>➤ La forma partecipata nella quale l'intervento mira a stimolare la partecipazione personale dell'alunno rendendolo protagonista del proprio processo d'alfabetizzazione motoria.</li> <li>➤ Esercizi specifici per imparare a palleggiare, passare e tirare la palla con precisione e consapevolezza.</li> </ul>
Durata	<p>PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>CL 3<sup>^</sup>            12/15ore di JEET KUNE DOO</p> <p>CL 4<sup>^</sup>A-4<sup>^</sup>B    6 ore gratuite + 6 ore a pagamento per ogni classe di RUGBY</p> <p>CL 5<sup>^</sup>            4 ore gratuite + 11 a pagamento di BASKET</p> <p>CL 1<sup>^</sup>A-1<sup>^</sup>B-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>-4<sup>^</sup> : 4 ore di BASKET gratuite</p>
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	<p><u>Personale interno</u>: docenti di motoria</p> <p><u>Personale esterno</u>: ESPERTI ESTERNI</p>
Voci di spesa	<p>Esperto di Jeet kune doo</p> <p>Esperto di basket ( 11 ore)</p> <p>Esperto di rugby ( 12 ore)</p>
Costo totale	<p>JEET KUNE DOO <b>€ 300</b></p> <p>BASKET:            <b>€ 330</b></p>



	RUGBY: € 360
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	PDS

## INFORMATICA

<b>OBIETTIVO FORMATIVO: Sviluppo delle competenze digitali degli studenti</b>	
Responsabile del progetto	CARLETTO PATRIZIA
Destinatari	Tutti gli alunni delle classi
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apprendere l'utilizzo di uno strumento multimediale.</li> <li>➤ Transitare l'alunno da ruolo passivo di ricettore di notizie mediali ad uno attivo, introducendo la multimedialità nelle normali attività curricolari</li> <li>➤ Promuovere attività didattiche , finalizzate al successo formativo attraverso l'acquisizione e la padronanza degli strumenti informatici di base.</li> </ul>
Obiettivi Specifici	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere il funzionamento e utilizzare tutte le potenzialità della LIM e notebook</li> <li>2. Saper creare documenti(disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con l'utilizzo di diversi software, scrivere e comunicare con un programma di video scrittura ),saper utilizzare programmi di calcolo e saper creare presentazioni ed ipertesti utili nelle discipline di studio.</li> <li>3. Usare il PC come strumento multimediale per l'apprendimento e la comunicazione(accedere ad Internet per cercare informazioni ed immagini ed utilizzare specifici programmi di didattica e gioco on-line.)</li> </ol>
Metodologia	Le tecnologie informatiche sono uno strumento trasversale a tutte le discipline, pertanto ogni docente adatterà le modalità ritenute più adeguate per lo sviluppo delle competenze in relazione all'età e alle pregresse conoscenze degli alunni. Particolare attenzione sarà riservata al contesto classe(presenza di alunni migranti, alunni BES, alunni diversamente abili), infatti molte attività che i docenti mettono in atto con le metodologie tradizionali possono trarre vantaggio dall'impiego dello strumento informatico, stimolando maggior interesse e permettendo l'accesso a tante informazioni.

	E' previsto sia l'utilizzo del laboratorio, dove gli alunni potranno lavorare a gruppi, in coppia o singolarmente, sia quello della LIM in aula anche per attività in lavoro cooperativo.
Durata	Nell'arco dell'anno scolastico
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	<u>Personale interno</u> : docenti di classe
Voci di spesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisto di 1 LIM e 1 PC</li> <li>• Contratto di manutenzione e assistenza informatica per PC e LIM</li> </ul>
Costo totale	<b>€ 2.000</b> (acquisto di LIM e PC) <b>€ 750</b> (contratto di assistenza tecnica)
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	<b>PDS</b>

### PERCORSO FORMATIVO DEGLI AFFETTI, DELLA SESSUALITÀ E DELLE RELAZIONI INTERPERSONALI"

<b>OBIETTIVO FORMATIVO: Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati, educazione alla parità dei sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni</b>	
Responsabile del progetto	CLAUDIA LONGA
Destinatari	Alunni delle classi 3 <sup>^</sup> -4 <sup>^</sup> A- 4 <sup>^</sup> B-5 <sup>^</sup>
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Favorire la conoscenza di se stessi, del proprio vissuto interiore e del proprio corpo e prenderne consapevolezza.</li> <li>➤ Migliorare la relazione con se stessi e con gli altri.</li> </ul>
Obiettivi Specifici	Riconoscere e gestire i diversi aspetti della propria esperienza emotiva; Aumentare la consapevolezza dei bambini sui comportamenti che "fanno stare bene e fanno stare male" Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate; Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti; accogliere l'altro con il suo io Mitigare le situazioni conflittuali Valorizzare le differenze e le caratteristiche peculiari di ciascuno Riconoscere trasformazioni e cambiamenti legati alle fasi della

	<p>crescita</p> <p>Conoscere le due dimensioni che costituiscono la sfera sessuale: l'affettività e la genitalità.</p> <p>Conoscere le caratteristiche del corpo femminile e maschile.</p>
Metodologia	<p>Il percorso è condotto con una modalità di lavoro attiva.</p> <p>Ai ragazzi e alle ragazze della classe, in un setting, possibilmente diverso da quello dell'aula scolastica, verranno proposti brainstorming, role playing, visione di filmati, giochi specifici, realizzazione di disegni e cartelloni, confronto libero attraverso la scatola delle curiosità/informazioni inerenti alle tematiche affrontate.</p>
Durata	<p>Primo quadrimestre: 4 lezioni di due ore ciascuna + 2/3 ore per incontro con genitori e docenti</p>
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	<p>Personale interno: docenti di classe</p> <p>Personale esterno: specialisti del Centro Zelinda (ufficio di piano Angelo Custode)</p>
Voci di spesa	<p>Esperto esterno</p>
Costo totale	<p><b>€ 990</b></p>
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	<p><b>PDS</b></p>

### PROGETTO DI PSICOMOTRICITÀ

<p><b>OBIETTIVO FORMATIVO: Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati, educazione alla parità dei sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni</b></p>	
Responsabile del progetto	<p>BARCELLA LAURA</p>
Destinatari	<p>Alunni delle classi 2<sup>a</sup> -1<sup>a</sup>A- 1<sup>a</sup>B</p>
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire la crescita dell'autonomia e della sicurezza psicologica del bambino.</li> <li>• Sviluppare l'espressione creativa corporea</li> </ul>
Obiettivi Specifici	<p><i>Favorire lo sviluppo dell'attività motoria attraverso il piacere di agire al massimo le proprie competenze e di</i></p>

	<p><b>riconoscere, al tempo stesso, i propri limiti</b></p> <p><i>Favorire lo sviluppo della funzione simbolica attraverso il gioco spontaneo individuale e con i compagni</i></p> <p><i>Favorire lo sviluppo dei processi di rassicurazione profonda nei confronti delle paure attraverso il piacere di poterle esprimere nel gioco e nei racconti con i compagni e con l'adulto.</i></p> <p><i>Favorire lo sviluppo dei processi di decentramento attraverso l'elaborazione finale di ciò che hanno vissuto: la conclusione è rivolta al pensiero e alla riflessione, produrre un oggetto con la plastilina o un disegno consente ai bambini di rappresentare le loro emozioni e di attenuare il divario fra il dentro e il fuori da sé.</i></p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Partenza da un vissuto</li> <li>➤ Utilizzo del movimento come mezzo espressivo</li> <li>➤ Organizzazione di giochi senso- motori.</li> <li>➤ Organizzazione di giochi simbolici.</li> <li>➤ Rielaborazione cognitiva e grafica del vissuto.</li> </ul>
Durata	<b>PRIMO QUADRIMESTRE</b> possibilmente nel giorno di lunedì 30 ORE (10 ORE PER CLASSE)
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	<u>Personale interno:</u> docente di motoria <u>Personale esterno:</u> esperta di psicomotricità
Voci di spesa	Esperta esterna di psicomotricità
Costo totale	(€ 34 TARIFFA ORARIA: 30 ore complessive) <b>€ 1020</b>
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	<b>PDS</b>

Obiettivi formativi	Progetti	Classi	Finanziamento <sup>4</sup>
<b>1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche (italiano e lingue comunitarie, alfabetizzazione e potenziamento dell'italiano come lingua seconda)</b>	Progetto madrelingua inglese	Tutte le classi	ASS. GEN.
	English Summer Camp	Tutte le classi	FAM.
	Alfabetizzazione in italiano L2 (vedi PAI)	Tutte le classi nelle quali sono presenti alunni migranti	
	Progetto "Animazione alla lettura" in collaborazione con bibliotecario	Tutte le classi	G
<b>2. Potenziamento delle competenze matematico- logiche e scientifiche</b>	Progetti a classi aperte (in orizzontale e verticale) per la realizzazione di attività di logico-matematiche, anche in forma ludica, favorendo l'apprendimento cooperativo.	Tutte le classi	
	Attività laboratoriali che consentano l'applicazione esperienziale del metodo scientifico	Tutte le classi	
	Progetto Orto	Tutte le classi	PDS
<b>3. Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini e potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicale e nell'arte.</b>	Percorsi di animazione teatrale in collaborazione con esperti ed eventuale realizzazione di spettacoli finali.	Tutte le classi	PDS
<b>Attivare l'educazione espressiva corporea attraverso la teatralità, la musica, la</b>	Progetto Fumetto	Cl 4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>	COMITATO GENITORI

<sup>4</sup>PDS –FIS- FAM (Famiglie) – ASS. GEN. (Associazione Genitori) – G. (Gratuita)

<p><b>pittura; sviluppare competenze relazionali attraverso percorsi espressivo motorio.</b></p>	Realizzazione fondali per le rappresentazioni teatrali (continuità orizzontale a classi aperte)	Tutte le classi	
	Partecipazione a mostre ed eventi e visite guidate a pinacoteca/musei di arte. Percorsi di conoscenza con Museo Meli e Museo della Valcavallina	Tutte le classi	FAM
	Percorsi di educazione musicale in collaborazione con esperti	Cl 4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>	OFFERTO DAL COMUNE DI GRONE
	Percorsi di educazione musicale in collaborazione con esperti (progetto di istituto)	Cl 1 <sup>^</sup> -2 <sup>^</sup> A-2 <sup>^</sup> B-3 <sup>^</sup>	PDS
	Terre vicine e lontane-visite didattiche	Tutte le classi	FAM
<p><b>4. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri.</b></p>	Festa dell'accoglienza in collaborazione con le famiglie migranti e autoctone	Tutte le classi	
	La "Giornata della memoria": rappresentazioni teatrali aperte al territorio, attività a classe aperte di ricerca e documentazione	Cl 5 <sup>^</sup>	
<p><b>5. Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali</b></p>	Progetto Biodiversità in collaborazione con la Cooperativa "L'innesto"	Cl 5 <sup>^</sup>	PDS
<p><b>6. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, nonché alla conoscenza delle tecniche di primo</b></p>	Progetto merenda sana-Pane a scuola	Tutte le classi	FAM
	Progetto "Primo Soccorso"	Classi 4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>	

<b>soccorso</b>	Progetto "Fattoria Amica"		
	Progetto Unione Europea "Frutta a scuola"	Tutte le classi	G
	BASKET	CL 3 <sup>^</sup>	PDS
	RUGBY	CL 4 <sup>^</sup>	PDS
<b>7. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti</b>	Attività cooperative nei laboratori di informatica	Tutte le classi	PDS
<b>8. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati, educazione alla parità dei sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni</b>	Progetto Affettività	Cl 5 <sup>^</sup>	PDS
	Progetto Affettività	3 <sup>^</sup> - 4 <sup>^</sup>	PDS
	Progetto di psicomotricità	CL 1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup> A- 2 <sup>^</sup> B	PDS

## MADRELINGUA

<b>OBIETTIVO FORMATIVO : Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche (italiano e lingue comunitarie, alfabetizzazione e potenziamento dell'italiano come lingua seconda)</b>	
Responsabile del progetto	Le insegnanti di inglese dei plessi di Berzo San Fermo, Borgo, Grone.
Destinatari	Gli alunni di tutte le classi dei plessi di Berzo San Fermo, Borgo di Terzo, Grone.
Finalità	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valorizzare e potenziare le competenze linguistiche, con particolare riferimento alla lingua inglese anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning.</li> <li>2. Permettere agli alunni di vivere un'esperienza nuova.</li> <li>3. Far interagire gli alunni di scuola primaria con un insegnante di madrelingua.</li> <li>4. Utilizzare un codice linguistico differente dalla propria lingua madre.</li> </ol>

	5. Utilizzare la lingua inglese come autentico mezzo di comunicazione.
Obiettivi Specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare e migliorare la conoscenza della lingua inglese a livello orale.</li> <li>• Potenziare l'aspetto fonetico in particolar modo imparare la pronuncia e la corretta intonazione del lessico e delle strutture linguistiche.</li> <li>• Consentire un rafforzamento\sviluppo dell'abilità di ascolto.</li> <li>• Sviluppare le abilità di comprensione orale riconoscendo parole o ricavando semplici informazioni dal contesto.</li> <li>• Sviluppare l'aspetto comunicativo partecipando ad attività orali.</li> <li>• Utilizzare la L2 per fissare strutture e funzioni linguistiche.</li> <li>• Consentire agli esperti madrelingua un'esperienza formativa nel campo metodologico attraverso lo stage nelle classi, affiancati dai docenti.</li> <li>• Mettere a confronto la cultura inglese con la propria.</li> </ul>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Creazione di un ambiente rassicurante in cui l'alunno possa esprimersi senza l'ansia della prestazione.</li> <li>➤ Ricorso alle pre-conoscenze linguistiche e ai contenuti degli alunni.</li> <li>➤ Partecipazione ludica e coinvolgente che stimola la sfera emotiva-fisica degli alunni.</li> <li>➤ Coinvolgimento nei giochi collettivi e individuali in cui si eseguono ordini che richiedono l'esecuzione di gesti, spostamenti, azioni.</li> <li>➤ Capacità d'interazione in una conversazione.</li> <li>➤ Attività specifiche in cui utilizzare la risorsa in proposte legate anche ad altre discipline scolastiche.</li> <li>➤ Attività di storytelling, drammatizzazione e conversazione.</li> <li>➤ Utilizzo di materiali da supporto, quali: computer, video, cd, flashcards...</li> </ul>
Durata	Preferibilmente una settimana nel secondo quadrimestre.
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Esperti di madrelingua inglese. Il personale docente in servizio nei vari plessi.
Voci di spesa	Pagamento esperto
Costo totale	Non quantificabile
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	A carico dell'Associazione Genitori

**“ANIMAZIONE ALLA LETTURA” e “ARTE TERAPIA”**



<b>OBIETTIVO FORMATIVO: Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche (italiano e lingue comunitarie, alfabetizzazione e potenziamento dell'italiano come lingua seconda)</b>	
Responsabile del progetto	PATELLI ELISA
Destinatari	Animazione alla lettura: <u>Alunni di tutte le classi</u>  Arte terapia e lettura: <u>classe 4<sup>^</sup></u> (2 gruppi di 8 persone) e 1 incontro di ricaduta con le insegnanti.
Finalità	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare e sostenere nei bambini l'abitudine e il piacere di leggere e di apprendere nonché di usare le biblioteche.</li> <li>2. Migliorare le competenze di lettura e scrittura.</li> <li>3. Organizzare attività che incoraggiano coscienza e sensibilità culturali e sociali</li> </ol>
Obiettivi Specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere la lettura nonché le risorse e i servizi della biblioteca comunale</li> <li>• Custodire i libri, manipolarli e gustarli</li> <li>• Integrare le conoscenze curricolari</li> <li>• Favorire le abilità di studio</li> <li>• Sviluppare attività di ricerca e uso di informazioni</li> <li>• <b><u>PROGETTO ARTE TERAPIA "SOTTO LO STESSO CIELO"</u></b></li> <li>• Permettere l'espressione simbolica dei vissuti dei bambini</li> <li>• Sensibilizzare verso l'accoglienza e l'inclusione</li> <li>• Esplorare il mondo dei sentimenti</li> <li>• Favorire la libera espressione come affermazione di sé</li> <li>• Sostenere l'autostima e valorizzare l'apporto personale</li> <li>• Favorire le relazioni nel gruppo</li> </ul>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Incontrare bibliotecari: il bibliotecario che gestisce la biblioteca comunale offre all'interno del suo servizio la disponibilità a dedicare una mattinata mensile alla scuola portando nell'ambiente scolastico libri adatti alle diverse fasce d'età, fornendo ad alunni e insegnanti la sua consulenza e competenza per una scelta appropriata e gestendo direttamente il prestito</li> <li>➤ Attività di promozione della lettura e del libro: la presenza a scuola del bibliotecario ne è occasione di conoscenza e divulgazione capillare</li> <li>➤ Lettura ad alta voce di libri ai bambini: l'insegnante, dopo la condivisione della scelta di un libro, lo legge in classe</li> <li>➤ Integrazione delle conoscenze curricolari: gli alunni sono invitati ad informarsi su libri utili ad ampliare le conoscenze di argomenti di studio trattati in classe, e quindi ad usare gli stessi libri per attività didattiche</li> </ul>
Durata	Tutto l'anno scolastico  PROGETTO "ARTE TERAPIA " 5 incontri di 2 ore (nel secondo quadrimestre, da pianificare con le insegnanti) con i bambini (2 gruppi di 8 persone) e 1 incontro di ricaduta con le

	insegnanti.
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Bibliotecario della Biblioteca di Grone e/o suoi collaboratori (Daniela Bertuletti, Arte terapeuta) Insegnanti di classe
Voci di spesa	Nessuna
Costo totale	Nessuno
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	Attività gratuita PROGETTO "ARTE TERAPIA " finanziato Fondazione Cariplo attraverso Centro Zelinda

### PROGETTO "FATTORIA AMICA"

<b>OBIETTIVO FORMATIVO: Potenziamento delle competenze matematico- logiche e scientifiche</b>	
Responsabile del progetto	PATELLI ELISA
Destinatari	ALUNNI DELLE CLASSI 3 <sup>^</sup> - 4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>
Finalità	Vivere con maggior consapevolezza le risorse naturali del proprio territorio
Obiettivi Specifici	Conoscere aspetti della fauna e della flora del nostro territorio
Metodologia	Uscita territoriale Partecipazione alla manifestazione "I prodotti de Bers" Laboratori didattici a tema
Durata	Una mattinata per plesso dal 22 al 24 settembre 2016
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Docenti interni Esperti esterni: il Comune di Berzo collabora con personale della Coldiretti Bergamo e delle Cooperative
Voci di spesa	
Costo totale	
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	Attività gratuita

## PROGETTO: ORTO A SCUOLA

<b>OBIETTIVO FORMATIVO : Potenziamento delle competenze matematico- logiche e scientifiche</b>	
Responsabile del progetto	PATELLI ELISA, BETTOSCHI VANIA
Destinatari	Gli alunni di tutte le classi del plesso
Finalità	<p><b>FINALITA' FORMATIVE COGNITIVE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le tecniche e gli strumenti di lavoro;</li> <li>2. Conoscere le attività legate alla coltivazione;</li> <li>3. Comprendere il ciclo di crescita di alcune colture;</li> <li>4. Conoscere le varie parti delle colture e le loro funzioni;</li> <li>5. Problematizzare situazioni vissute;</li> <li>6. Saper progettare;</li> <li>7. Saper pianificare;</li> <li>8. Saper generalizzare;</li> <li>9. Acquisire e interpretare informazioni;</li> <li>10. Conoscere le proprietà nutritive degli ortaggi e cereali.</li> </ol> <p><b>FINALITA' FORMATIVE EDUCATIVE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potenziare l'autostima;</li> <li>2. Sviluppare le capacità di ascolto, di osservazione e di comunicazione;</li> <li>3. Collaborare ad un progetto comune;</li> <li>4. Acquisire comportamenti corretti e atteggiamenti responsabili nei rapporti con l'ambiente</li> </ol>
Obiettivi Specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare in semplici processi i cambiamenti che si determinano; Saper cogliere relazioni tra fatti e/o fenomeni osservati;</li> <li>• Spiegare e confrontare semplici ipotesi;</li> <li>• Verificare attraverso la sperimentazione diretta alcune delle ipotesi formulate;</li> <li>• Utilizzare i propri sensi per mettersi in "contatto con la natura" e sviluppare abilità diverse, quali l'esplorazione, l'osservazione e la manipolazione;</li> <li>• Individuare le trasformazioni che accompagnano la crescita e lo sviluppo di un vegetale;</li> <li>• Utilizzare termini specifici;</li> <li>• Maneggiare materiali e attrezzature in modo abile e con le dovute precauzioni;</li> <li>• Accettare responsabilità e incarichi;</li> <li>• Essere consapevoli di ricoprire un ruolo attivo all'interno del gruppo</li> </ul>
Metodologia	Uscite dall'aula scolastica per operare in contesti reali e per costruire ambienti naturali adatti allo sviluppo degli ortaggi e cereali; Vissuto di esperienze che attivano l'autonomia e guidano il bambino al sapere attraverso il fare per acquisire le conoscenze e le abilità;

	Utilizzare il metodo scientifico: osservazione, descrizione, formulazione ipotesi, sperimentazione, classificazione raccolta e tabulazione dati e verifica; Forme di tutoring tra alunni di età diverse.
Durata	Tutto l'anno scolastico 2016/2017
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Docenti interni del plesso.
Voci di spesa	Sementi, piccola serra offerta dal Comune
Costo totale	Costo € 200
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	PDS

## PERCORSO DI ANIMAZIONE TEATRALE

<p><b>OBIETTIVO FORMATIVO: Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini e potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte; Attivare l'educazione espressivo - corporea attraverso la teatralità, la musica, la pittura; sviluppare competenze relazionali attraverso</b></p>	
Responsabile del progetto	PATELLI ELISA
Destinatari	ALUNNI DI TUTTE LE CLASSI
Finalità	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rafforzare l'autostima dei bambini più timidi e introversi e canalizzare, in modo creativo e costruttivo, l'energia e l'esuberanza di quelli più vivaci.</li> <li>2. Realizzazione di uno spettacolo da mostrare in pubblico, come occasione di visibilità e di scambio.</li> </ol>
Obiettivi Specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Far sperimentare, al singolo e al gruppo, il proprio potenziale espressivo e creativo</li> <li>• Relazionarsi con il gruppo in modo creativo e costruttivo, creando anche un clima di fiducia e collaborazione.</li> <li>• Sperimentare ruoli e personaggi con caratteristiche diverse dalle proprie, scoprendo modalità di comunicazione e comportamento alternativi</li> <li>• Esprimersi con linguaggi non verbali</li> <li>• Saper cooperare e collaborare in gruppo</li> <li>• Acquisire consapevolezza corporea.</li> <li>• Sperimentare modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo</li> <li>• Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo</li> <li>• Migliorare l'articolazione e la coordinazione delle varie parti del corpo</li> <li>• Finalizzare il movimento e l'energia corporea all'espressione</li> </ul>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretazione soggettiva e spontanea</li> <li>➤ Realizzazione fondali</li> <li>➤ ROLE PLAYING</li> <li>➤ Spiegazione dell'esercizio da svolgere</li> <li>➤ Dimostrazione pratica da parte dell'esperta</li> <li>➤ Esecuzione collettiva di quanto illustrato</li> </ul>
Durata	Primo/secondo quadrimestre 30 ore totali ( 5 ore per classe il mercoledì)
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Docenti di classe Esperta esterna
Voci di spesa	Esperta esterna

	Pagamento della Sala della comunità di Casazza
Costo totale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (€ 40 TARIFFA ORARIA) TOTALE € 1200</li> <li>• Affitto SALA della Comunità di Casazza € 250</li> </ul>
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	<p>PDS (costo esperta esterna)</p> <p>Pagamento della Sala della comunità di Casazza (Comitato Genitori di Grone)</p>

**Partecipazione a mostre ed eventi e visite guidate a pinacoteca/musei di arte.**

<b>OBIETTIVO FORMATIVO: Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini e potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte; Attivare l'educazione espressivo - corporea attraverso la teatralità, la musica, la pittura; sviluppare competenze relazionali attraverso</b>	
Responsabile del progetto	TUTTI GLI INSEGNANTI
Destinatari	ALUNNI DI TUTTE LE CLASSI
Finalità	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire il patrimonio museale del proprio territorio (Museo Meli di Luzzana) e della propria città e approfondirne la ricchezza di significati.</li> <li>2. Favorire la creatività attraverso l'interesse verso il patrimonio culturale.</li> <li>3. Apprezzare tale patrimonio e imparare a valorizzarlo.</li> <li>4. Maturare capacità di osservazione e spirito critico di fronte all'opera d'arte.</li> </ol>
Obiettivi Specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere artisti del presente e del passato, tra cui anche quelli legati al territorio.</li> <li>• Conoscere le regole e le tecniche che gli artisti, in passato e nel mondo contemporaneo, hanno creato e perfezionato attraverso le loro opere.</li> <li>• Accostare con fantasia l'arte, le diverse tecniche e i particolari aspetti delle opere esposte nei Musei.</li> </ul>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Percorsi-gioco e attività pratico-creative di avvicinamento al mondo dell'arte in maniera pratica e fantasiosa accompagnati da artisti ed esperti educatori museali.</li> <li>➤ Osservazione diretta delle opere.</li> <li>➤ Approfondimenti in classe.</li> </ul>
Durata	Durante l'anno scolastico , per ogni classe una visita con laboratorio al Museo Meli e una visita guidata alla pinacoteca

Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Esperti museali, insegnanti di classe
Voci di spesa	Trasporto Ingresso Visita guidata
Costo totale	
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	Trasporto a carico delle famiglie

### PROGETTO FUMETTO

<b>OBIETTIVO FORMATIVO :Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini e potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte; Attivare l'educazione espressivo - corporea attraverso la teatralità, la musica, la pittura; sviluppare competenze relazionali attraverso</b>	
Responsabile del progetto	INSEGNANTI ED. IMMAGINE CLASSE 4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>
Destinatari	ALUNNI CL. 4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>
Finalità	1. Comprensione e uso del linguaggio del fumetto
Obiettivi Specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare una situazione tramite un disegno</li> <li>• Illustrare una storia di fantasia, dopo averla ideata in forma scritta ed esposta oralmente</li> <li>• Apprendere la teoria e la pratica del linguaggio del fumetto</li> <li>• Realizzazione di un fumetto su sceneggiatura, partendo dall'adattamento di un testo o da una storia personale</li> <li>• Comprendere il linguaggio del corpo</li> <li>• Acquisire la capacità di sintesi linguistica</li> </ul>
Metodologia	➤ Partendo dall'analisi di testi a fumetti per apprenderne il linguaggio si arriverà alla produzione di una storia a fumetti
Durata	Secondo quadrimestre (15 ore per classe)
Risorse umane (docenti)	Esperto esterno in collaborazione con insegnante di immagine

interni, esperti esterni)	
Voci di spesa	Esperto esterno
Costo totale	<b>€ 450</b>
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	Associazione genitori

### PERCORSO DI EDUCAZIONE MUSICALE (PROF INTELISANO)

<b>OBIETTIVO FORMATIVO : Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini e potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte; Attivare l'educazione espressivo - corporea attraverso la teatralità, la musica, la pittura; sviluppare competenze relazionali attraverso</b>	
Responsabile del progetto	PATELLI ELISA
Destinatari	Alunni di classe 4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>
Finalità	Favorire il codice musicale in tutte le sue componenti.
Obiettivi Specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Agevolare la socializzazione, la collaborazione e il rispetto di chi partecipa alle attività</li> <li>➤ Sviluppare e consolidare il coordinamento percettivo-visivo-manuale attraverso lo strumento didattico</li> </ul>
Metodologia	Si fonda su principi pedagogici quali la concretezza operativa delle attività, il riferimento agli interessi degli alunni, la necessità di formare gradualmente le intelligenze musicale e corporea. Tutte le attività verranno proposte in modo ludico e variato nel rispetto delle caratteristiche individuali e attraverso attività di gruppo.
Durata	Tutto l'anno a settimane alterne (MARTEDÌ POMERIGGIO)
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	<u>Personale interno</u> : docenti di musica <u>Personale esterno</u> : Prof. Intelisano Teresa
Voci di spesa	Esperta esterna
Costo totale	
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	<b>Non a carico del PDS</b>



## PROGETTO: SUONI E MOVIMENTO

<b>OBIETTIVO FORMATIVO : Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini e potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte; attivare l'educazione espressivo - corporea attraverso la teatralità, la musica, la pittura; sviluppare competenze relazionali attraverso percorsi espressivo motorio</b>	
Responsabile del progetto	INSEGNANTI DI MUSICA
Destinatari	Gli alunni delle classi 1 <sup>^</sup> -2 <sup>^</sup> A-2 <sup>^</sup> B-3 <sup>^</sup>
Finalità	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Offrire delle conoscenze musicali di base, specifiche per ogni ambito, da utilizzare come mezzo per affrontare ed integrare competenze di altre discipline.</li><li>2. Favorire l'apprendimento e la strutturazione di relazioni sociali.</li><li>3. Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione.</li><li>4. Esplorare il complesso mondo del suono attraverso un apprendimento ludico.</li><li>5. Vivere liberamente il rapporto con il proprio corpo e utilizzare gli strumenti musicali per scoprire il suono.</li></ol>
Obiettivi Specifici	<p><b>PREMESSA:</b> Lo svolgimento del corso prevede la trattazione contemporanea e sinergica di quattro linee di lavoro, corrispondenti alle caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro e durata. Usando la voce nel canto si intuisce la legge fisica della risonanza e di comprendere la scrittura musicale come una logica conseguenza dei canti e dei giochi fatti in precedenza.</p> <p><b>OBIETTIVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Imparare a riconoscere timbri differenti e a saperli utilizzare comunicativamente.</li><li>• Imparare ad eseguire un ritmo proposto.</li><li>• Imparare a dirigere i compagni proponendo loro autonomamente, timbri e ritmi da eseguire con strumenti a percussione.</li><li>• Apprendere giochi motori finalizzati alla comprensione della lettura ritmica. Leggere ed eseguire partiture ritmiche.</li><li>• Mantenere la pulsazione ritmica con accenti sia del ritmo ternario che quaternario con suddivisione in ottavi e sedicesimi con ritmi complessi.</li><li>• Imparare a distinguere altezze di suono differenti, ad intonarle con la voce e a suonarle con gli strumenti proposti.</li><li>• Conoscere la scala musicale e intonarla in quasi tutta la sua estensione. Discernere gli intervalli della scala musicale.</li><li>• Eseguire semplici esercizi di canto in coro.</li><li>• Cantare in coro canzoni accompagnati da strumenti armonici.</li><li>• Sperimentare, attraverso opportuni giochi, il silenzio carico di tranquillità e aspettativa tipico della musica, punto fondamentale</li></ul>

	<p>per l'ascolto, il riconoscimento dei suoni e la produzione successiva dei suoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a rispettare i turni dei compagni sviluppando un ascolto empatico del gruppo stesso.</li> </ul>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gli argomenti saranno trattati con modalità il più possibile ludica così da attivare e coinvolgere l'interesse e l'attenzione del bambino.</li> <li>➤ Si faranno giochi con nastri colorati per consolidare la socialità e l'attenzione del gruppo e imparare come andare a tempo con i compagni.</li> <li>➤ Si utilizzerà il canto corale studiando l'altezza del suono nell'emissione della voce per favorire una buona respirazione e un giusto rapporto con il diaframma e giungere poi all'esperienza empatica di un coro unitario.</li> <li>➤ Si giocherà con canti e filastrocche in modo da evidenziare il ritmo della parola.</li> <li>➤ Si giocherà con il tempo e il ritmo (legnetti e strumenti a percussione) per comprendere la suddivisione del tempo in musica.</li> </ul>
Durata	Il progetto sarà realizzato nel periodo di ottobre 2016 - gennaio 2017 per un totale di <b>40 ore</b> suddivise in 10 ore per classe (DUE POMERIGGI DELLA SETTIMANA DA DEFINIRSI A SETTEMBRE)
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Docenti di musica del plesso Esperto esterno
Voci di spesa	Esperto esterno
Costo totale	<b>€ 1600</b>
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	PDS

### TERRE VICINE E LONTANE GITE

<b>OBIETTIVO FORMATIVO :Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini e potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte; Attivare l'educazione espressivo - corporea attraverso la teatralità, la musica, la pittura; sviluppare competenze relazionali attraverso</b>	
Responsabile del progetto	Insegnanti di classe
Destinatari	Gli alunni di tutte le classi
Finalità	Favorire la collaborazione e la socializzazione dei ragazzi
Obiettivi Specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppare una conoscenza di base dell'ambiente.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esplorare gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano inteso come sistema ecologico.</li> <li>➤ Conoscere e rispettare le bellezze naturali ed artistiche.</li> </ul>
Metodologia	Uscite sul territorio circostante e non Fruizione di uno spettacolo natalizio
Durata	Nell'arco dell'anno scolastico
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	<u>Personale interno</u> : docenti di classe
Voci di spesa	Visite guidate Partecipazione ad uno spettacolo natalizio (offerto dal Comitato Genitori di Grone)
Costo totale	
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	<b>Costo a carico delle FAMIGLIE</b>

### GIORNATA DELLA MEMORIA

<b>OBIETTIVO FORMATIVO :Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilita nonche della solidarieta e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri.</b>	
Responsabile del progetto	Ins. PATELLI ELISA (Grone)  Ins. ZAMBETTI FRANCESCA (Berzo S.Fermo)  Ins. GHILARDI GIULIA (Borgo di Terzo)
Destinatari	Alunni della classi 5^ delle Scuole Primarie dell'Istituto
Finalità	<b><i>“Ricordare la Shoah, le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio, e a rischio della propria vita hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati”.</i></b>
Obiettivi Specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Creare empatia con le vittime e mantenere vivo il loro ricordo.</li> <li>➤ Sottolineare l'importanza di ricordare i sopravvissuti, le vittime, i liberatori e i soccorritori.</li> <li>➤ Riconoscere che l'Olocausto è stato una perdita per la civiltà</li> </ul>

	<p>nel suo insieme oltre che per i paesi che furono coinvolti direttamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Promuovere il rispetto per i diritti umani, in modo particolare per le minoranze.</li> <li>➤ Rafforzare l'impegno morale e civile, a partecipare in modo sempre più consapevole ad un'azione educativa mirata a coinvolgere gli alunni in una riflessione sui temi della seconda guerra mondiale, delle leggi razziali e dello sterminio nazista, del conflitto tra le civiltà in corso.</li> </ul>
Metodologia	<p><b>Attivazione di percorsi didattici mirati alla conoscenza della shoah e delle diversità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura dei testi relativi alla tematica</li> <li>• Organizzazione di rappresentazioni teatrali dei testi scelti</li> <li>• Visione di filmati</li> <li>• Espressione attraverso i linguaggi non verbali</li> </ul>
Durata	Fine dicembre 2016 e gennaio 2017
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	<p><u>Personale interno:</u> docenti delle classi coinvolte</p> <p>Dirigente Scolastica</p>
Voci di spesa	<b>Utilizzo della Sala della Comunità di Casazza</b>
Costo totale	<b>€ 400 (complessive per i tutti i plessi coinvolti)</b>
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	

### **BIODIVERSITA': UN PATTO TRA SCUOLA E TERRITORIO**

<b>OBIETTIVO FORMATIVO : Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali</b>	
Responsabile del progetto	Le insegnanti di scienze dei plessi di Berzo San Fermo, Borgo, Grone.
Destinatari	Gli alunni di classe quinta dei plessi di Berzo San Fermo, Borgo di Terzo, Grone.
Finalità	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stimolare la maturazione dell'identità e della cittadinanza.</li> <li>2. Condividere i valori specifici della comunità di appartenenza.</li> <li>3. Conoscere il proprio territorio e rispettarne l'ambiente.</li> <li>4. Recuperare i valori del passato.</li> </ol>
Obiettivi Specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare un percorso educativo che veda i ragazzi protagonisti di un "mondo bio-diverso."</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere nei ragazzi comportamenti ispirati al rispetto e alla valorizzazione dell'ambiente.</li> <li>• Fornire informazioni di base per la conoscenza del Bioparco e delle forme di bio-diversità che in esso sono presenti.</li> <li>• Riqualificare le capacità locali per il miglioramento delle produzioni.</li> <li>• Promuovere occasioni concrete di cambiamento legate ai temi ambientali a partire dai contesti più prossimi.</li> <li>• Sviluppare un'economia e una società sostenibile.</li> <li>• Recuperare i valori e i saperi della valle attraverso l'ascolto delle comunità locali.</li> </ul>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Intervento di esperti per una lezione in classe per la presentazione del Bioparco e illustrazione dell'iniziativa.</li> <li>➤ Uscite sul territorio.</li> <li>➤ Attività laboratoriali.</li> <li>➤ Esperienze ludico-didattiche da effettuare sul "campo" per la scoperta della biodiversità locale.</li> <li>➤ Sperimentazione di azioni concrete per la difesa della biodiversità esistente sul territorio.</li> <li>➤ Nomina a "sentinella" (con il compito di presiedere e controllare il territorio)</li> </ul>
Durata	Durante l'anno scolastico 2016/2017
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Cooperativa Sociale "L'INNESTO" di Gaverina Terme. Educatori e animatori qualificati. Figure professionali: forestale, veterinario, guardia venatoria, geologo, architetto, contadino... Il personale docente in servizio nei vari plessi.
Voci di spesa	Esperti della cooperativa "L'innesto". Sono previste tre uscite didattiche a pagamento.
Costo totale	TOT € 432 ( 9€ per uscita ad alunno in totale €27,00 totale per tutte le uscite)
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	PDS

### AMBIENTE E TERRA

<b>OBIETTIVO FORMATIVO : Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali</b>	
Responsabile del progetto	Patelli Elisa (insegnanti di scienze del plesso)
Destinatari	Tutte le classi

Finalità	1. Formare nell'alunno una mente ecologica, cioè renderlo consapevole delle complesse interazioni tra uomo e ambiente ed educarlo al rispetto delle risorse naturali della Terra.
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed interagire con l'ambiente</li> <li>• Comprendere che la configurazione di un ambiente è frutto di un lungo processo di cambiamento</li> <li>• Promuovere atteggiamenti consapevoli e responsabili per il rispetto della natura e l'utilizzo delle sue risorse</li> <li>• Diventare consapevoli dell'incremento della produzione di rifiuti e della conseguente difficoltà di smaltimento degli stessi</li> <li>• Sensibilizzare e rafforzare con la pratica quotidiana tutte le azioni educative al riguardo, continuando a mettere in atto gli atteggiamenti acquisiti a scuola anche nell'ambiente familiare</li> <li>• Elaborare ed attuare un sistema di conferimento, raccolta e smaltimento del differenziato nelle scuole</li> <li>• Organizzare la scuola internamente per la raccolta differenziata</li> <li>• Ridurre all'origine i rifiuti prodotti dalla scuola, o comunque privilegiare quelli riciclabili e/o a minore impatto (la spesa ecologica)</li> <li>• "Trasmettere" alle famiglie le informazioni e gli atteggiamenti appresi, per una maggiore consapevolezza del problema dello smaltimento rifiuti.</li> <li>• Stimolare ed approfondire le proprie capacità di espressione creativa con materiale di recupero e di riciclo.</li> <li>• Favorire l'inclusività.</li> </ul>
Metodologia	<p style="text-align: center;">➤ Attraverso l'osservazione dell'ambiente e degli effetti dell'azione dell'uomo sullo stesso produrre azioni consapevoli positive per la salvaguardia dell'ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cercare di ridurre i propri rifiuti</li> <li>- Riutilizzare ciò che è possibile</li> <li>- Recuperare ciò che si può ancora usare</li> <li>- Effettuare una raccolta differenziata dei materiali</li> <li>- Riciclare il possibile</li> <li>- Prendersi cura di una zona degradata</li> <li>- Recuperare una zona inutilizzata a scopo di coltivazione (orto a scuola)</li> <li>- Partecipazione all'iniziativa "Bufo Bufo"</li> <li>- Adesione alla proposta "Sostenibilità e Cittadinanza Ambientale" della Cooperativa Sociale l'Innesto e da uniaque (cl.5<sup>^</sup>)</li> <li>-</li> </ul> <p>Attività di laboratorio.</p> <p>Il percorso prevede di sviluppare un programma didattico che coinvolga tutte le classi partecipanti in:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>attività di indagine</b> (analisi sulla produzione di rifiuti nella scuola),</li> <li>2. <b>progettazione</b> (come organizzare la raccolta differenziata all'interno dell'edificio scolastico),</li> <li>3. <b>comunicazione all'interno</b> (come far partecipare tutti gli studenti della scuola alla raccolta differenziata ).</li> <li>4. <b>comunicazione all'esterno</b> (come pubblicizzare in famiglia e sul territorio le buone prassi apprese)</li> </ol>
Durata	Intero anno scolastico
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Tutti i docenti in relazione agli agganci con le proprie discipline Volontari protezione civile Agenti di polizia del Corpo Forestale Guardie ecologiche GEV "sos Bufo Bufo"
Voci di spesa	Vedi progetti specifici
Costo totale	Vedi progetti specifici
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	

### PROGETTO MERENDA SANA PANE e FRUTTA A SCUOLA

<b>OBIETTIVO FORMATIVO: Sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, nonché alla conoscenza delle tecniche di primo soccorso</b>	
Responsabile del progetto	Ins. di scienze
Destinatari	Tutti gli alunni che aderiscono
Finalità	1. Promuovere la conoscenza di un prodotto fondamentale della nostra alimentazione.
Obiettivi Specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educare ad una sana alimentazione, presupposto indispensabile per un sano stile di vita.</li> <li>• Incentivare il consumo di frutta e verdura tra i bambini compresi tra i sei e gli undici anni di età perché ultimamente vengono sostituiti da merendine e cibi confezionati in genere.</li> <li>• Conoscere un prodotto alimentare di uso quotidiano;</li> <li>• Conoscere le trasformazioni della natura: dal grano, alla farina, al pane.</li> <li>• Comprendere l'importanza del pane nella nostra alimentazione</li> </ul>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rielaborazione creativa di attività inerenti al tema sull'alimentazione sana</li> <li>➤ Distribuzione di frutta da consumare al momento della merenda di metà mattinata</li> <li>➤ Distribuzione di diverse specie di pane fresco da consumare al momento della merenda di metà mattinata</li> </ul>
Durata	Nell'arco di tutto l'anno

	Frutta: giorni da definirsi Pane: 3 giorni la settimana da novembre a giugno
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	<u>Personale interno</u> : docenti di classe  <u>Personale esterno</u> : per il progetto pane collaborazione con i genitori rappresentanti di classe e panettieri Zucchelli e Agazzi
Voci di spesa	Acquisto di 3 panini la settimana da novembre a giugno
Costo totale	<b>€ 9.50</b> (per ogni famiglia che aderisce)
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	Pane a carico delle FAMIGLIE  Frutta finanziata con aiuto comunitario e nazionale

### MULTISPORT

<b>OBIETTIVO FORMATIVO: Sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, nonché alla conoscenza delle tecniche di primo soccorso</b>	
Responsabile del progetto	PATELLI ELISA
Destinatari	Alunni delle classi 3 <sup>^</sup> e 4 <sup>^</sup>
Finalità	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apprendere i fondamenti di uno sport.</li> <li>2. Promuovere i valori della cultura sportiva e dello sport in generale.</li> <li>3. Condividere e apprezzare la gioia del divertimento, il piacere dello stare insieme</li> <li>4. Saper accettare errori e sconfitte senza fare drammi</li> </ol>
Obiettivi Specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere la conoscenza, percezione e coscienza del corpo.</li> <li>• Avviare ad una pratica sportiva.</li> <li>• Sperimentare la collaborazione nel gioco di squadra.</li> <li>• Promuovere lo sviluppo sociale del bambino, inteso come educazione alla competizione e alla cooperazione, e alla condivisione delle regole, all'autocontrollo.</li> <li>• Promuovere lo sviluppo affettivo ed emotivo, attraverso proposte, che mirano a stimolare la partecipazione in modo autonomo e personale del bambino.</li> <li>• Apprendere le regole di base del minibasket e del rugby.</li> <li>• Consolidare le capacità di gioco.</li> <li>• Rispettare le regole del gioco.</li> </ul>
Metodologia	➤ La forma ludica in cui si dà spazio al gioco come elemento fondamentale per l'apprendimento del bambino in cui il risultato, la vittoria o la sconfitta, deve essere vissuto in chiave educativa.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La forma partecipata nella quale l'intervento mira a stimolare la partecipazione personale dell'alunno rendendolo protagonista del proprio processo d'alfabetizzazione motoria.</li> <li>➤ Esercizi specifici per imparare a palleggiare, passare e tirare la palla con precisione e consapevolezza.</li> </ul>
Durata	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <p>CL 3^ totale 10 ore di BASKET (6 ore a pagamento e 4 ore gratuite)</p> <p>CL 4^ totale 10 ore di RUGBY (4 ore gratuite e 6 ore a pagamento)</p>
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	<p><u>Personale interno</u>: docenti di motoria</p> <p><u>Personale esterno</u>: ESPERTI ESTERNI</p>
Voci di spesa	<p>Esperto di basket (6 ore)</p> <p>Esperto di rugby (4 ore)</p>
Costo totale	<p>TARIFFA ORARIA € 30</p> <p>BASKET: <b>€ 180</b></p> <p>RUGBY: <b>€ 120</b></p>
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	<b>PDS</b>

## INFORMATICA

<b>OBIETTIVO FORMATIVO: Sviluppo delle competenze digitali degli studenti</b>	
Responsabile del progetto	ZANA ADA
Destinatari	Tutti gli alunni delle classi
Finalità	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apprendere l'utilizzo di uno strumento multimediale.</li> <li>2. Transitare l'alunno da ruolo passivo di ricettore di notizie medialì ad uno attivo, introducendo la multimedialità nelle normali attività curricolari</li> </ol>
Obiettivi Specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accendere e spegnere la macchina con le procedure canoniche, attivare il collegamento a Internet</li> <li>• Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici</li> <li>• Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e grammaticale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare a colori i modelli realizzati o altre immagini utilizzando semplici programmi di grafica</li> <li>• Inserire nei testi le immagini realizzate</li> <li>• Progettare ipertesti</li> <li>• Accedere ad Internet per cercare informazioni (per esempio, siti meteo e siti per ragazzi)</li> <li>• Utilizzare tutte le potenzialità della LIM e notebook</li> </ul>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Attraverso l'attività ludica gli alunni delle prime classi apprenderanno le più importanti funzioni legate all'uso del pc.</li> <li>➤ Attraverso software applicativi specifici potranno affinare le loro abilità nel disegno. Inizialmente si insisterà sull'uso del mouse per puntare, selezionare aprire file e trascinare icone.</li> <li>➤ Conoscenza dei termini più comuni dell'informatica, tramite l'utilizzo degli stessi.</li> <li>➤ Per gli alunni delle classi più avanzate si svilupperanno abilità di videoscrittura e di calcolo, attraverso i programmi di Word ed Excel, così come di Power Point per la creazione di ipertesti utili nelle discipline di studio.</li> </ul>
Durata	Nell'arco dell'anno scolastico
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	<u>Personale interno</u> : docenti di classe
Voci di spesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisto di 3 notebook</li> <li>• Contratto di manutenzione e assistenza informatica per PC e LIM</li> <li>• Acquisto di materiale per il laboratorio informatico (<b>VEDASI ELENCO FACILE CONSUMO</b>)</li> </ul>
Costo totale	<p>€ 1200 (acquisto di notebook)</p> <p>€ 750 (contratto di assistenza tecnica)</p> <p>€ 250 (acquisto di una lampada e/o cartucce stampanti)</p>
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	<b>PDS</b>

**PERCORSO FORMATIVO DEGLI AFFETTI, DELLA SESSUALITÀ E DELLE RELAZIONI INTERPERSONALI”**

<p><b>OBIETTIVO FORMATIVO: Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, potenziamento dell’inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati, educazione alla parità dei sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni</b></p>	
Responsabile del progetto	PATELLI ELISA
Destinatari	Alunni delle classi 3 <sup>^</sup> -4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>
Finalità	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Favorire la conoscenza di se stessi, del proprio vissuto interiore e del proprio corpo e prenderne consapevolezza.</li> <li>2. Migliorare la relazione con se stessi e con gli altri.</li> </ol>
Obiettivi Specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e gestire i diversi aspetti della propria esperienza emotiva;</li> <li>• Aumentare la consapevolezza dei bambini sui comportamenti che “fanno stare bene e fanno stare male”</li> <li>• Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate;</li> <li>• Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé”, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti; accogliere l’altro con il suo io</li> <li>• Mitigare le situazioni conflittuali</li> <li>• Valorizzare le differenze e le caratteristiche peculiari di ciascuno</li> <li>• Riconoscere trasformazioni e cambiamenti legati alle fasi della crescita</li> <li>• Conoscere le due dimensioni che costituiscono la sfera sessuale: l’affettività e la genitalità.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche del corpo femminile e maschile.</li> </ul>
Metodologia	<p>Il percorso è condotto con una modalità di lavoro attiva.</p> <p>Ai ragazzi e alle ragazze della classe, in un setting, possibilmente diverso da quello dell’aula scolastica, verranno proposti brainstorming, role playing, visione di filmati, giochi specifici, realizzazione di disegni e cartelloni, confronto libero attraverso la scatola delle curiosità/informazioni inerenti alle tematiche affrontate.</p>
Durata	Secondo quadrimestre: 4 lezioni di due ore ciascuna + 2 ore per incontro con genitori e docenti
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	<p>Personale interno: docenti di classe</p> <p>Personale esterno: specialisti del Centro Zelinda (ufficio di piano Angelo Custode)</p>

Voci di spesa	Esperto esterno
Costo totale	(€ 48 tariffa oraria: 8 ore per classe ) Classi 3 <sup>^</sup> -4 <sup>^</sup> € 768 Classe 5 <sup>^</sup> € 384 + 2 ore gratuite per incontro con i genitori e i docenti
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	PDS

### PROGETTO DI PSICOMOTRICITÀ

<b>OBIETTIVO FORMATIVO: Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati, educazione alla parità dei sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni</b>	
Responsabile del progetto	BETTOSCHI VANIA
Destinatari	Alunni delle classi 1 <sup>^</sup> -2 <sup>^</sup> A- 2 <sup>^</sup> B
Finalità	1. Favorire la crescita dell'autonomia e della sicurezza psicologica del bambino. 2. Sviluppare l'espressione creativa corporea
Obiettivi Specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire lo sviluppo dell'attività motoria attraverso il piacere di agire al massimo le proprie competenze e di riconoscere, al tempo stesso, i propri limiti</li> <li>• Favorire lo sviluppo della funzione simbolica attraverso il gioco spontaneo individuale e con i compagni</li> <li>• Favorire lo sviluppo dei processi di rassicurazione profonda nei confronti delle paure attraverso il piacere di poterle esprimere nel gioco e nei racconti con i compagni e con l'adulto.</li> <li>• Favorire lo sviluppo dei processi di decentramento attraverso l'elaborazione finale di ciò che hanno vissuto: la conclusione è rivolta al pensiero e alla riflessione, produrre un oggetto con la plastilina o un disegno consente ai bambini di rappresentare le loro emozioni e di attenuare il divario fra il dentro e il fuori da sé.</li> </ul>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Partenza da un vissuto</li> <li>➤ Utilizzo del movimento come mezzo espressivo</li> <li>➤ Organizzazione di giochi senso- motori.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organizzazione di giochi simbolici.</li> <li>➤ Rielaborazione cognitiva e grafica del vissuto.</li> </ul>
Durata	<b>PRIMO QUADRIMESTRE : giorno settimanale (VENERDì: ultima ora del mattino e pomeriggio)</b> 30 ORE (10 ORE PER CLASSE)
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	<u>Personale interno</u> : docente di motoria <u>Personale esterno</u> : esperta di psicomotricità
Voci di spesa	Esperta esterna di psicomotricità
Costo totale	(€ 34 TARIFFA ORARIA: 30 ore complessive) <b>€ 1020</b>
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	<b>PDS</b>

## PROGETTI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI BORGO DI TERZO

Obiettivi formativi	Progetti	Classi	Finanziamento <sup>5</sup>
<b>1.Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche (italiano e lingue comunitarie, alfabetizzazione e potenziamento dell'italiano come lingua seconda)</b>	Progetto madrelingua inglese	cl. 1 <sup>^</sup> (5 ore) cl. 2 <sup>^</sup> ( 8 ore) cl. 3 <sup>^</sup> (8 ore)	PDS
	Alfabetizzazione in Italiano L2 (vedi PAI)	Tutte le classi nelle quali sono presenti alunni migranti	FIS
<b>2.Potenziamento delle competenze matematico- logiche e scientifiche</b>	Progetti a classi aperte (in orizzontale e/o in verticale) per la realizzazione di attività laboratoriali logico-matematiche e scientifiche che, favorendo l'apprendimento cooperativo consentono l'applicazione esperienziale del metodo scientifico.	cl. 1 <sup>^</sup> cl. 2 <sup>^</sup> cl. 3 <sup>^</sup>	
	partecipazione a "Bergamo –	tutte le classi	FAM

<sup>5</sup> PDS – FIS- FAM (Famiglie) – ASS. GEN. (Associazione Genitori) – G. (Gratuita)

	scienze”		
<b>3. Alfabetizzazione all’arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini e potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell’arte; Attivare l’educazione espressivo - corporea attraverso la teatralità, la musica, la pittura; sviluppare competenze relazionali attraverso percorsi espressivo motorio</b>	Percorsi di animazione teatrale in collaborazione con esperti e ed eventuale realizzazione di spettacoli finali	cl. 1^ (6 ore) cl. 2^ (6 ore) cl. 3^ (6 ore + 4 ore per spettacolo))	PDS
	Realizzazione degli elementi grafici del “diario di istituto”	tutte le classi	
	Realizzazione degli elementi grafici del “calendario di classe”	tutte le classi	
	Partecipazione a mostre ed eventi e visite guidate a pinacoteca/musei di arte contemporanea ( Gamec); Percorsi di conoscenza delle bellezze artistiche del territorio in collaborazione con Museo Meli e Museo della Valcavallina	Tutte le classi in relazione alla progettazione curricolare	FAM
	Visite a città d’arte	Tutte le classi in relazione alla progettazione curricolare	FAM
	Partecipazione a concerti/ visione di spettacoli teatrali	Tutte le classi in relazione alla progettazione curricolare	FAM
<b>4. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell’educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell’assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri.</b>	Festa dell’ Accoglienza in collaborazione con le famiglie migranti e autoctone;	Tutto l’Istituto	
	La “Giornata della memoria”: attività anche in classi aperte di ricerca e documentazione	Tutte le classi	
	Favorire la conoscenza delle associazioni umanitarie presenti sul territorio.	Tutte le classi	

<b>5. Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali</b>	Progetto "Consiglio Territoriale"	Alunni di tutte le classi	
<b>6. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, nonché alla conoscenza delle tecniche di primo soccorso</b>	Progetto "Sportabilmente" - Squadra di Basket secondaria di primo grado	Tutte le classi	
	Progetto GLI	Tutte le classi	
	Centro Sportivo Scolastico a Giochi della gioventù e meeting di Atletica e di Rugby	Tutte le classi	PDS
	Avviamento al Rugby	Tutti gli alunni interessati delle classi prime	
	Progetto "Primo Soccorso"	Tutte le classi	
<b>7. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti</b>	Progetto " Educare alla comunicazione, educare alla consapevolezza"	cl. 1^ ( 4 ore) cl. 2^ ( 4 ore) cl. 3^ (4+2 ore) +formazione genitori	PDS
	progetto "Apple": classi 1^ il diario; classi 2^ il calendario; classi 3^ brochure gita	cl. 1^ ( 4 ore) cl. 2^ ( 4 ore) cl. 3^ ( 4 ore)	FAM( trasporto)
	Attività in laboratorio	Tutte le classi	
<b>8. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati,</b>	Progetto "Ritrovarsi a scuola" in collaborazione con Associazione Genitori e Amministrazioni Comunali	Tutti gli alunni	FIS PA
	Progetto di educazione all'affettività nella scuola primaria e secondaria per favorire la conoscenza di se stessi, il proprio vissuto interiore e il proprio corpo, e prenderne consapevolezza .	cl. 1^ ( 8 ore) cl. 2^ ( 8 ore) cl. 3^ ( 8 ore)	PDS

<b>educazione alla parità dei sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni</b>	Progetto psicopedagogico con esperto di istituto	tutti gli alunni che necessitano	
	progetto di recupero in italiano, matematica e lingua straniera, alla fine del 1° Quadrimestre	tutti gli alunni che ne hanno bisogno individuati dal C.d.C( max20 ore per livello)	FIS
	Progetto "ScuolaSenzaFrontiere": acquisizione di specifiche strategie di lavoro e del metodo di studio per alunni DSA della Scuola Secondaria di Primo Grado.	alunni DSA classi prime	FIS
	Progetto comodato d'uso libri di testo		PDS

Schede Progetto Attività di arricchimento dell'Offerta Formativa Anno Scolastico 2016/2017

### PROGETTO MADRELINGUA INGLESE

<b>OBIETTIVO FORMATIVO :Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche (italiano e lingue comunitarie, alfabetizzazione e potenziamento dell'italiano come seconda lingua)</b>	
Responsabile del progetto	Insegnanti di inglese
Destinatari	Classi prime, seconde e terze della Scuola Secondaria di Primo Grado
Finalità	Potenziare la conoscenza e l'utilizzo dell'inglese come L2 coerentemente al grado di livello scolastico.
Obiettivi Specifici	Classi prime: sperimentare l'ascolto della lingua L2 e quindi potenziare la comprensione orale rispetto alla pronuncia di un madrelingua. Classi seconde: potenziare le capacità di lettura e ascolto oltre che di espressione in inglese L2. Classi terze: potenziare la comprensione e la produzione orale in vista del raggiungimento degli obiettivi previsti dal Quadro di Riferimento Europeo per le lingue, in specifico per il livello A2.
Metodologia	Affrontare le lezioni, secondo il livello scolastico, con un approccio 'full immersion' che permetta agli alunni di 'sperimentarsi' di fronte a compiti autentici di comprensione e produzione nella lingua straniera. L'intervento del docente/della docente madrelingua supporterà il lavoro dei docenti curricolari di inglese, approfondendo e/o ampliando i contenuti affrontati durante le normali lezioni.
Durata	Tutti gli interventi avranno luogo nelle ore curricolari di lingua inglese. Classi prime: 5 ore (non prima di gennaio 2017) Classi seconde: 8 ore (fra novembre 2016 e marzo 2017). Classi terze: 8 ore (fra novembre 2016 e marzo 2017).
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Docenti curricolari e un esperto/un'esperta esterno/a.
Voci di spesa	Costo orario dell'esperto/a (40 €) x 63 ore totali



Costo total	2520 €
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	PDS

**Percorsi di animazione teatrale in collaborazione con esperti ed eventuale realizzazione di spettacoli finali**

<b>OBIETTIVO FORMATIVO :Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini e potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte; Attivare l'educazione espressivo - corporea attraverso la teatralità, la musica, la pittura; sviluppare competenze relazionali attraverso</b>	
Responsabile del progetto	Docente da individuare
Destinatari	Classi prime, seconde e terze della Scuola Secondaria di Primo Grado
Finalità	Per ciascun grado di istruzione, ciascuno con le sue differenze, finalità principale sarà quella di migliorare la conoscenza di sé e le relazioni fra gli allievi.
Obiettivi Specifici	Classi prime: affrontare percorsi di lettura creativa che portino al miglioramento dell'espressività personale. Classi seconde: utilizzare percorsi di espressione teatrale per migliorare l'espressività corporea degli alunni. Classi terze: finalizzazione del percorso seguito nelle due annualità precedenti con preparazione di uno spettacolo teatrale.
Metodologia	A discrezione dell'esperto esterno.
Durata	Classi prime: 6 ore totali. Classi seconde: 6 ore totali. Classi terze: 6 ore + 4 ore per lo spettacolo. Periodo da stabilire.
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Esperti esterni più eventualmente docenti interni.
Voci di spesa	Costo orario (40€) x 58 ore totali.
Costo totale	2320 €
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	PDS

**Centro Sportivo Scolastico a giochi della gioventù e meeting di atletica e di rugby.**

<b>OBIETTIVO FORMATIVO :Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini e potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte; Attivare l'educazione espressivo - corporea attraverso la teatralità, la musica, la pittura; sviluppare competenze relazionali attraverso</b>	
Responsabile del progetto	Docente di educazione fisica.
Destinatari	Classi prime, seconde e terze della Scuola Secondaria di Primo Grado

Finalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Favorire lo sviluppo globale, corporeo, affettivo ed armonico</li> <li>▪ Aumentare la consapevolezza corporea, favorendo la strutturazione dello schema corporeo.</li> <li>▪ Potenziamento e diversificazione della pratica sportiva</li> <li>▪ Partecipazione ai giochi della gioventù al “meeting di atletica”</li> <li>▪ Partecipazione ai giochi sportivi studenteschi di rugby</li> </ul>
Obiettivi Specifici	<p>Rendere gli alunni consapevoli delle proprie competenze motorie.</p> <p>Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni nuove.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori del fair play sportivo.</p> <p>Integrarsi nel gruppo assumendosi responsabilità.</p>
Metodologia	Globale – analitico – globale.
Durata	Da ottobre 2016 a maggio 2017.
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Docente interno.
Voci di spesa	Costo trasporto alunni: 500 €.
Costo totale	500 €
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	PDS

### **Progetto ‘Educare alla comunicazione, educare alla consapevolezza’**

<b>OBIETTIVO FORMATIVO :Sviluppo delle competenze digitali degli studenti</b>	
Responsabile del progetto	Coordinatori classi Prime, Seconde e Terze.
Destinatari	Classi prime, seconde e terze della Scuola Secondaria di Primo Grado.
Finalità	Educare gli alunni ad un utilizzo responsabile dei mezzi informatici con particolare attenzione alle possibili ricadute e responsabilità personali e/o sociali di un uso scorretto degli stessi.
Obiettivi Specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire la consapevolezza di come i ragazzi usano gli strumenti di comunicazione</li> <li>- acquisire la consapevolezza di come comunicano</li> <li>- acquisire la consapevolezza delle conseguenze che il loro modo di comunicare produce nella vita quotidiana (intervento polizia postale per le classi terze).</li> <li>- Formare le famiglie per creare una rete educativa che coinvolga gli adulti in un progetto comune di consapevolezza.</li> </ul>
Metodologia	Discussione – lavori di gruppo, visione e analisi di filmati.
Durata	<p>Classi prime: 4 ore.</p> <p>Classi seconde: 4 ore.</p>

	Classi terze: 4 ore + 2 ore con la polizia postale
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Esperto esterno.
Voci di spesa	Costo orario (30 €) x 36 ore.
Costo totale	1080 €

**Progetto di educazione all'affettività nella scuola Primaria e Secondaria per favorire la conoscenza di se stessi, il proprio vissuto interiore e il proprio corpo, e prendere consapevolezza.**

<b>OBIETTIVO FORMATIVO :Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati, educazione alla parità dei sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni</b>	
Responsabile del progetto	Esperto esterno
Destinatari	Classi prime, seconde e terze della scuola Secondaria di Primo Grado.
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aiutare gli alunni a prendere coscienza della propria sfera emozionale e a superare situazioni di disagio, attraverso l'uso del "cerchio di cooperazione " come strumento di individuazione, analisi e superamento delle tensioni, con un percorso formativo nel gruppo classe che porti a promuovere la conoscenza e l'accettazione del se' corporeo per accrescere l'autostima</li> <li>-Acquisire la consapevolezza dei propri cambiamenti fisici e psicologici e del significato che essi assumono in relazione alla vita futura.</li> <li>-Confrontare idee e prospettive anche molto diverse, senza giudicare la persona.</li> <li>-Acquisizione di argomenti importanti e delicati per la crescita dell'individuo in fase adolescenziale, relativamente alla sfera affettiva e relazionale.</li> <li>-Prevenire atteggiamenti e stili di vita dipendenti</li> <li>-Fornire strumenti di lettura critica della "cultura della dipendenza".</li> </ul>
Obiettivi Specifici	<p>Classi Prime: conoscenza e accettazione di sé (relazioni con se stesso, famiglia ,coetanei e adulti)</p> <p>Classi Seconde: il cambiamento (relazioni con se stesso, famiglia, coetanei e adulti).</p> <p>Classi Terze: dalla cultura della dipendenza alla cultura dell'autonomia (percorso sull'affettività).</p>
Metodologia	A discrezione dell'esperto.
Durata	Classi prime: 8 ore. Classi Seconde: 8 ore. Classi terze: 8 ore. Periodo da definire.
Risorse umane	Esperto esterno.
Voci di spesa	Costo orario (35 €) x 72 ore
Costo totale	2520 €.
Ente finanziatore	PDS

### **PROPOSTA PROGETTO POTENZIAMENTO INGLESE**

**OBIETTIVO FORMATIVO :OBIETTIVO FORMATIVO : Valorizzazione e potenziamento delle competenze**

<b>linguistiche (italiano e lingue comunitarie, alfabetizzazione e potenziamento dell'italiano come seconda lingua)</b>	
Responsabile del progetto	Docente di inglese classi terze
Destinatari	Classi terze della scuola Secondaria di Primo Grado.
Finalità	Valorizzare gli studenti motivati e con buone potenzialità linguistiche e aiutarli a padroneggiare produzione e comprensione orali e scritte nel rispetto del livello A2/B1 del Quadro di riferimento delle lingue.
Obiettivi specifici	Il progetto si rivolge solo agli alunni delle classi terze e mira a migliorare la loro capacità di comprensione del testo scritto e quella di esprimersi oralmente nella lingua straniera (inglese).
Metodologia	Per prima cosa, ci sarà un 'test di ingresso' per fare in modo che solo 12/14 alunni massimo di tutte le terze possano partecipare a queste ore. Questo, per valorizzare chi è davvero motivato e chi ha specifiche attitudini per la lingua straniera. Verranno utilizzati materiali multimediali e/o cartacei e si lavorerà con modalità simili a quelle seguite nella preparazione all'esame KET.
Durata	8/10 ore totali nel secondo quadrimestre
Risorse umane (docenti interni, esperti esterni)	Docente interno
Voci di spesa	Costo orario: 46,45 € x 8/10 ore totali
Costo totale	371,6 €/464,5€
Ente finanziatore (PDS, FIS, Famiglie, Associazione Genitori, Attività gratuita)	FIS/PA